株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 神奇的生物 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 陈祥辉 | | 性别 | 男 | 学科 | 生物 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 20名学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 教室和校园 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 自然界中的有些生物非常神奇，他们有什么生存之道，有什么特殊的生存技能，我们人类怎样去保护他们，值得探究。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1、了解地球上有哪些神奇的生物？2、了解神奇之处是什么？3、人类怎样与他们和谐共生？ | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 课堂纪律，习题测评 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 希沃功能正常 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 射水鱼 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 会飞的鱼 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 彩色海兔 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 小猪章鱼 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 叶海龙 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 透明鱼 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 法老蚁 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 箭毒蛙 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 百岁兰 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 大王花 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 龙血树 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 巨魔芋 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 雪曼将军树 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 猴面包树 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 数学思维训练 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 段桔红 | | 性别 | 女 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 李娜 | | 性别 | 女 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 数学基础较好同学 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 根据教学进度，巩固所学知识，并适当补充思维探索问题。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 巩固基础，提高思维。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 课上表现+完课检测 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 集合1 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 充分条件与必要条件 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 不等式1 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 不等式2 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 二次函数与一元二次方程、不等式1 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 二次函数与一元二次方程、不等式2 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 函数及基本性质1 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 函数及基本性质2 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 指数函数1 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 指数函数2 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 对数函数1 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 对数函数2 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 三角函数1 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 三角函数2 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 微生物和我们的生活 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 范璇 | | 性别 | 女 | 学科 | 生物学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 共20名学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 生物实验室201、无菌室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 了解人类身边的主要微生物，从植物叶片表面和组织中分离出真菌和细菌，通过形态学鉴定、分类。同时学会配置基本培养基，灭菌，纯化微生物，接种微生物，尽可能筛选出有生物防治效果的微生物。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| （1）了解不同类型植物病害的特点，如真菌病害、细菌病害； （2）了解植物病害生物防治的基本策略和方法； （3）增强实验操作技能，能够进行植物上真菌和细菌的分离、培养、初步鉴定等实验； （4）培养对植物保护事业的责任感和使命感，认识到植物病害防治对农业生产和生态环境的重要性； （5）提高科学素养和创新意识，鼓励学生学习和实践中积极探索新的植物病害防治技术和方法。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | （1）课堂笔记；（2）简述PDA的制作，灭菌，微生物分离和纯化，DNA的提取等实验的操作过程及注意事项；（3）培养出来的微生物的平板照片；显微照片；接种微生物在植物上的实验结果照片。 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 希望真正对生物科研感兴趣的同学参与，大多数时间在进行试验操作，会在室外采集样本 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 简介人类身边的主要微生物 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 简介主要的植物病原真菌（一） | | | | | | | | |
| 第3课时 | 简介主要的植物病原真菌（二） | | | | | | | | |
| 第4课时 | 简介主要的植物病原细菌 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 简介实验室内几种灭菌方法、相关仪器设备及操作方法 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 基本培养基（PDA）的制作，灭菌 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 分离植物上的微生物，在PDA培养基中培养 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 纯化PDA培养基中的微生物 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 观察并记录PDA平板上各微生物的形态，显微镜中微观形态，初步鉴定、分类；学会保藏菌种 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 将各种微生物接种到相应分离源的健康植物 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 观察并记录接种微生物后各植物的症状 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 简介植物病害生物防治的基本策略和方法 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 将各种分离获得的致病微生物与不致病微生物混合接种在PDA平板，观察是否有抑菌圈或者抑菌带产生 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 将有抑制致病菌生长效果的微生物选出，涂抹或喷洒在相应植物叶片，再接种致病菌，观察生物防治效果。 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 音乐与舞蹈 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 郭杰鹏 | | 性别 | 男 | 学科 | 音乐 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高二音乐专业生、高二舞蹈专业生，高一舞蹈专业生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 音乐教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 让专业生更好的学习理论知识，懂得歌唱的发声方法，让舞蹈生学好专业知识，基本功的训练和组合剧目的表演。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 提升专业生专业知识，更好的与省艺术专业联考知识结合。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 通过全面测试进行评价 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 歌唱中的节奏节拍 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 音乐中的术语 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 音程1 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 音程2 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 和弦 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 调式调性 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 调式中的音程与和弦 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 怎样分析旋律的调式和调性1 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 怎样分析旋律的调式和调性2 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 舞蹈知识 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 舞蹈基本功训练 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 组合剧目表演1 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 组合剧目表演2 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 舞蹈定级标准 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 音乐素养 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 韩乔 | | 性别 | 男 | 学科 | 音乐 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一年级音乐专业生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 艺术馆音乐教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 高一年级音乐专业生艺术高考乐理、视唱练耳教学 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 按省艺术联考考试内容设定 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 按省艺术联考打分标准制定 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 锁定高一年级音乐专业生选课上课，学生名单：易梓萱 2412班 王树新 2424班 林紫妍 2401班 李思特 2401班 沈禹岑 2405班 袁鑫宇 2406班 赵亦洲 2418班 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 单音 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 音程 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 三和弦 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 七和弦 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 属七和弦解决 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 导七和弦解决 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 节奏1 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 节奏2 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 节奏3 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 术语 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 奏法 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 自然大小调 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 和声大小调 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 旋律大小调 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 英国文化巡礼 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 贺静宇 | | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 潘宇婷 | | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 白板 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 介绍英国的自然风貌和风土人情 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 培养学生英语文化素养，提升听力理解、口语表达及总结归纳等多种能力；提升学生英语阅读、写作、翻译能力；培养学生国际理解能力，提升文化意识。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 出勤20%；课堂表现30%；考试50% | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 英国访学简介 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 英国国旗国歌 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 英国历史故事1 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 英国历史故事2 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 英格兰民俗 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 苏格兰民俗 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 爱尔兰民俗 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 威尔士民俗 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 英国节日简介1 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 英国节日简介2 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 食物1 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 著名大学简介 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 著名大学简介 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 测试 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 地理奥赛奇幻漂流：中学生的知识航海 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 贺珊 | | 性别 | 女 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 奥赛类课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一年级全体学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 多媒体教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 想象一下，你手握一张神秘的地图，每一步都踏在未知的领域，每一次发现都揭示着地球的深邃与奥秘。这将是一次充满奇幻色彩的探索之旅！ 在这里，你将不再是坐在教室里的普通学生，而是一名勇敢的地球探险家。我们将一起穿越时空，从地球的诞生到它的未来变迁，每一个时代都留下了等待你去解开的谜题。你会学习如何像地质学家一样，从一块石头中读出地球的历史；像气象学家一样，解读风云变幻的秘密；甚至像生态学家一样，揭开生物多样性的神秘面纱。 课程的内容丰富多彩，从地球的内部结构到地表的地貌形态，从气候的变化到生物的演化，每一个主题都充满了趣味和挑战。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 人地协调观： 培养学生的环境意识和可持续发展观念，使他们能够理解人类活动与地理环境之间的相互作用，以及协调两者关系的重要性。 综合思维： 锻炼学生的全面、系统、动态地认识地球科学问题的思维品质与能力，让他们能够从多个角度、多个维度综合分析和解决地球科学问题。 区域认知： 增强学生对不同地理区域特征的认识和理解，使他们能够运用区域综合分析、区域比较等方法，深入了解各区域的自然地理和人文地理特点。 地理实践力： 提升学生的地理实践能力和科学探索精神，通过实地考察、实验操作等活动，培养他们观察、测量、绘图、分析、解决问题等地理实践技能。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 矿物与岩石 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 风的地质作用 | | | | | | | | |
| 第3课时 | “水”的地质作用 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 海洋的地质作用 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 湖泊和沼泽的地质作用 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 构造运动及其形迹 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 地质灾害与环境 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 大气环流与气候 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 强对流天气 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 全球变暖的挑战 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 空气质量问题 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 全球海洋概况 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 海洋洋流 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 海洋环境生态问题 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 通向哲学的后楼梯：14位哲学家的思想和生平 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 江芊子 | | 性别 | 女 | 学科 | 思想政治 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 肖敏行 | | 性别 | 男 | 学科 | 思想政治 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 全体学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 空教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 该课程介绍了哲学史上具有代表性的14位哲学家的思想和生平”，它就像一把钥匙，轻轻打开哲学殿堂的神秘大门。我们不走寻常路，而是选择那条少有人走的“后楼梯”，带你近距离接触那些影响人类思想进程的伟大哲学家。从苏格拉底到尼采，从柏拉图到康德，我们将以轻松有趣的方式，揭示他们深邃的思想和独特的人生轨迹。这不仅是一次知识的探索，更是一场心灵的洗礼。加入我们，一起踏上这场哲学之旅，让智慧的光芒照亮你的思考之路。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 该课程的教学目标主要包括以下几点： 1.了解哲学基础：使学生熟悉哲学的基本概念和理论框架，为深入学习哲学思想打下基础。 2.掌握核心思想：通过介绍14位哲学家的思想和生平，使学生深入理解这些哲学家的核心观点和理论贡献。 3.培养批判性思维：引导学生思考哲学家的观点，培养学生的批判性思维和独立思考能力。 4.拓宽知识视野：通过本课程的学习，拓宽学生的知识视野，增进对哲学史和人类思想发展进程的了解。 这些教学目标旨在帮助学生全面而深入地了解哲学，提升他们的哲学素养和思维能力。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考察考试相结合 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 泰勒斯：哲学的诞生 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 苏格拉底：烦人的提问 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 柏拉图：哲学之爱 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 亚里士多德：见过世面的哲学家 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 托马斯·阿奎那：经过宗教洗礼的理性 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 笛卡尔：戴面具的哲学家 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 斯宾诺莎：封锁真理 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 伏尔泰：陷入困境的理性 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 卢梭：感情型哲学家的不幸 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 康德：准时的哲学 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 黑格尔：世界精神的化身 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 费尔巴哈：人创造了上帝 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 马克思：现实的反抗 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 尼采：虚无主义的威力与无能 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 古诗词里的衣食住行 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 蒋佳琪 | | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一年级学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 多媒体教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 本课选取经典诗词名篇，先对诗词做简要赏析，重点对古诗词中涉及的古代文化知识做深入的介绍和分析。通过对器物、服饰、饮食、建筑等方面的讲解，将古人的日常生活如一幅画卷般展开，以此加深对古诗词中意象和意境的理解。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1.通过古诗词诵读，感受古诗词的韵律美、意境美，提高学生的文学素养。 2.使学生掌握一定的古诗词鉴赏方法，加深对古诗词中意象和意境的理解，提升学生的审美能力。 3.通过古诗词学习，了解古代社会的生活、历史和文化，拓宽学生的知识视野。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考察 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 古诗词里的衣食住行之“衣”——我在古代穿什么，认识中国传统服饰 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 古诗词里的衣食住行之“衣”——探究诗词中的穿衣现象 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 古诗词里的衣食住行之“衣”——打开古人的衣柜，推荐最佳穿搭 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 古诗词里的衣食住行之“食”——品酒诗，悟诗情 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 古诗词里的衣食住行之“食”——舌尖上的古诗词 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 古诗词里的衣食住行之“食”——跟着苏轼去打卡 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 古诗词里的衣食住行之“住”——诗词中的建筑 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 古诗词里的衣食住行之“住”——三人行，必有房奴焉 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 古诗词里的衣食住行之“行”——盘点古代交通工具 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 古诗词里的衣食住行之“行”——古人如何描述“citywalk” | | | | | | | | |
| 第11课时 | 古诗词里的衣食住行之“行”——藏在地图里的古诗词 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 古人生活日常——从诗词中看古人的婚恋观 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 古人生活日常——古人的十大雅事/古人笔下的顶级悠闲 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 古人生活日常——汴京十二时辰：沉浸式体验宋朝人的一天 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 动漫设计 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 黎明 | | 性别 | 男 | 学科 | 美术 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 有多媒体场地，需要使用课件。 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 动漫设计涉及多个学科和技术领域，以下是相关课程：角色设计包括人物结构、面部表情、服装设计等方面。场景设计关注动漫中的背景和环境设计，包括城市、自然景观、室内外建筑等 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 学生将学习创造角色和不同动漫场景，并通过手绘或计算机绘图软件进行实际设计 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 课堂评价，创作，参赛。 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 课程学分以考勤、考试评分 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 动漫人物头像造型 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 动漫人物全身造型 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 场景的平行透视 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 场景的成角透视 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 动画场景创意构思 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 动画场景色彩色的情感与表现。 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 创建设计动画场景绘制1 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 创建设计动画场景绘制2 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 创建设计动画场景绘制3 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 创建设计动画场景绘制4 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 动漫创作 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 动漫创作 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 动漫创作 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 动漫创作 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 化学基础班 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 李灿 | | 性别 | 男 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 张立群 | | 性别 | 女 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 培补类课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一选考化学的学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 化学必修一内容夯实基础。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 化学必修一内容分章节过关 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 学生需对化学感兴趣并具备一定的化学知识。 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 物质的分类及转化 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 离子反应（1） | | | | | | | | |
| 第3课时 | 离子反应（2） | | | | | | | | |
| 第4课时 | 氧化还原反应（1） | | | | | | | | |
| 第5课时 | 氧化还原反应（2） | | | | | | | | |
| 第6课时 | 钠及其化合物 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 氯及其化合物 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 物质的量（1） | | | | | | | | |
| 第9课时 | 物质的量（2） | | | | | | | | |
| 第10课时 | 铁及其化合物 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 金属材料 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 元素周期表 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 元素周期律 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 考试 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 化学竞赛特训堂:高手养成计划 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 李佳燕 | | 性别 | 女 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 欧阳明宇 | | 性别 | 男 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | | 朱添豪 | | 性别 | 男 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高一 |
| 课程类型 | | 奥赛类课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 热爱化学，对化学竞赛有浓厚的兴趣且学有余力的学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 教室和实验室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 随着课程改革的不断深入和对创新人才培养的高度重视，学科竞赛在激发学生学习兴趣和培养学生创新思维和实践能力等方面发挥着越来越重要的作用。化学竞赛作为一项具有教高学术水平和挑战性的学科竞赛活动，能够为对化学有浓厚兴趣和较高天赋的学生提供一个展示自我提升能力的平台。为提高学生在化学竞赛中的竞争力，特开设化学竞赛校本课程。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 知识目标:系统提升学生的化学知识水平和解题能力,为参加化学竞赛做好准备; 技能目标:提高学生的逻辑思维能力、实验设计和操作能力、创新能力和自主学习能力;情感目标:培养学生对化学的兴趣，激发学生的科学探究精神。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 理论考试:定期进行理论知识考试，考查学生对化学竞赛知识的掌握能力。实验考核:考核学生的实验设计与实验操作技能。日常考核:根据学生课堂参与度，作业完成情况及小组讨论情况进行考核。 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 中国化学奥林匹克竞赛的简介 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 离子方程式的书写与拓展 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 氧化还原反应的应用与知识拓展 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 元素周期表与主族元素部分的复习与拓展 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 主族元素及其化合物的性质、制备与反应 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 酸碱滴定和氧化还原滴定的知识拓展 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 化学热力学基础与离子平衡 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 晶体结构的学习与拓展 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 有机物的的结构、性质和反应 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 有机合成路线的设计 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 常见无机物的制备与性质验证 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 有机物的分离与提纯实验 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 有机物的性质实验 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 综合实验设计 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 千古风流人物 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 李沛婕 | | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 许佳俊 | | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 无 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 无 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 跨越历史时空，聚焦古今中外潇洒快意的文化名人和文化事件，走进他们的内心深处，倾听他们的人生故事，梳理优秀文化蕴含的基因密码，也许你会从中找到自己的影子，成为大千世界的逆旅行人。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 引导学生树立正确的偶像观、英雄观，激起对风流人物的景仰、渴慕之情，培植学生的理想信念和远大抱负。通过学习或评述风流人物事迹，开阔视野、增长见识，激发对中华民族传统文化的学习兴趣。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考察 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 文王演周易：天行健，君子以自强不息 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 西南联大：大学之大 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 鬼谷纵横：搅动风云的天下奇才 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 罗密欧与朱丽叶：美到极致的爱情 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 西汉陈平：千古奇计于一身 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 陶渊明：守拙人格的真意人生 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 阮籍与嵇康：魏晋风度的潇洒放诞 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 李煜：帝家不幸诗家幸 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 陆机与潘岳：儿女情长，风云气短 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 雨果：痛苦总是守在欢乐旁 | | | | | | | | |
| 第11课时 | “诗佛”王维：空、悟、境的禅意美学 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 曹植：翩若惊鸿 | | | | | | | | |
| 第13课时 | “中唐第一才子”元稹：是“渣男”还是“情圣”？ | | | | | | | | |
| 第14课时 | 欧阳修：勇而不惧，做自己的高山 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 中外女性励志故事集萃 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 李庆莲 | | 性别 | 男 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 人文素养较高学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 多媒体教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 让学生对古今中外励志女性的故事有一定的了解和认识，从中感培其成功背后的因素，汲取并学习其优秀的品质和高尚的人格，从而完善自我。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1.了解励志女性故事 2.学习其优秀品质和高尚人格 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 交流心得和考试评价相结合 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 可以通过上网自主了解 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 蔡文姬 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 武则天 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 秋瑾 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 李清照 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 张海迪 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 南丁格尔 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 居里夫人 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 撒切尔夫人 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 王昭君 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 文成公主 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 圣女贞德 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 维多利亚女王 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 林巧稚 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 张桂梅 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 心理与生活 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 李婷 | | 性别 | 女 | 学科 | 心理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 段春霞 | | 性别 | 女 | 学科 | 美术 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一年级对心理学感兴趣的学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 振铎楼五楼心理咨询中心；崇德楼教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 欢迎踏入“心理学与生活”的奇妙之旅！本课程专为高一年级、对心理学充满好奇的你精心打造。在这里，心理学不再只是课本上的理论，而是我们日常行为的钥匙，情感波动的指南针。我们将一同探索人类思维的奥秘，从自我认知到人际交往，从情绪管理到生涯探索，每一章节都紧密连接着你的生活实际。通过案例分析、小组讨论、角色扮演等互动方式，你将学会用心理学的视角观察世界，理解自己与他人的行为动机，掌握提升生活质量的实用技巧。这不仅是一门课程，更是一次心灵的成长与自我发现的旅程。加入我们，让心理学成为你生活中的智慧伴侣！ | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1.培养学生对心理学的兴趣，普及心理学知识，提升学生的学习效果和生活质量；2.引导学生在生活中感受、分析、理解心理学的作用和意义；3.帮助学生了解心理学专业及相关专业，初步进行生涯探索，培养人生规划意识；4.提升学生的心理素质，培养学生积极乐观、健康向上的心理品质，促进学生身心和谐可持续发展 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 课堂表现30%；小组合作互评40%；期末汇报30% | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 心理学的前世今生 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 了解心理疾病、关注心理健康 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 学习心理学——记忆与遗忘 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 自我探索——OH卡牌 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 社会心理学——撕掉刻板印象 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 情绪心理学——需求与表达 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 亲子沟通——萨提亚冰山模型 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 发展心理学——“我”的一生 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 绘画心理测试——房树人 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 生涯初探——令人心动的offer | | | | | | | | |
| 第11课时 | 团体辅导（教室带领） | | | | | | | | |
| 第12课时 | 团体辅导（学生组织） | | | | | | | | |
| 第13课时 | 心理研究性课题怎么进行？ | | | | | | | | |
| 第14课时 | 期末汇报 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 生物奥赛 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 李文艺 | | 性别 | 女 | 学科 | 生物 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 奥赛类课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 生物奥赛生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 生物实验室-奥赛教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 高中最重要理科竞赛之一，竞赛本身包含有理论和实验两个部分，理论试题涵盖了生物学很大的范畴：有细胞生物学、分子生物学、植物解剖与生理、动物解剖与生理、动物行为学、基因与演化学、生态学、生物系统学。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 主要完成动物与植物分类学，备战全国中学生生物联赛 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 出勤情况，每节课完成情况，学期考试成绩，全国中学生生物联赛成绩 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 对学习有兴趣有优势的学生，以后在生物医学领域发展的学生 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 原生动物，多细胞动物早期胚胎发育 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 多孔动物，刺细胞动物，扁形动物 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 软体动物，环形动物，线虫动物 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 节肢动物，棘皮动物 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 脊索动物，圆口类 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 鱼类 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 两栖类 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 爬行类 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 鸟类 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 哺乳类 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 原核藻类蓝藻 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 绿藻门，轮藻门， 硅藻门，红藻门，褐藻门 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 苔藓植物的基本特征，苔纲， 角苔纲和藓纲， 苔藓植物的生态作用 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 蕨类植物的基本特征， 蕨类植物新旧分类系统的对比，石松类和蕨类植物介绍及生活史，蕨类植物的生态作用及经济价值 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 流逛溢彩，妙绘人生——彩绘、艺纹升级篇 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 李骘 | | 性别 | 男 | 学科 | 美术 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一、高二年级全体学生。 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 艺术馆212画室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 彩绘，在中国自古有之，被称为丹青。常用于中国传统建筑上绘制的装饰画。后来传到朝鲜半岛和日本。并被两者广泛运用和发扬光大。其涉及方面十分广泛，如：服饰、房屋、木雕、建筑、汽车甚至是人体，在现代生活中，为文艺青年和“小资”所推崇。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 让学生了结彩绘和艺术纹身的种类、特色和基本创作手法：培养学生的发散性艺术思维和美术核心素养：倡导学生将知识运用于实践创作，美化生活、提升精神世界的深、高速。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 行动式评价、鼓励式评价、针对性评价、实践性评价 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 有、无专业知识的学生都可参与，报名人数不超过25人。 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 彩绘概论及其艺术大片欣赏 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 彩绘设计工具体验 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 彩绘设计流程及技法 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 彩铅多肉欣赏与体验 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 萌物彩绘欣赏与体验 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 樱桃彩绘欣赏与体验 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 墙体彩绘欣赏与体验 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 艺术纹身概说及作品欣赏 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 艺术纹身的种类和特色 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 她身上画着整整100年纹身历史 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 奈何，文身 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 艺术纹身设计练习1 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 艺术纹身设计练习2 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 艺术纹身设计练习3，作品展示 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 跟着诗词去旅行 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 廖晨兰 | | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 爱好中国古典诗词，想提高古典诗词鉴赏能力的学生。 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 带电脑的教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 诗歌作为一种高雅的文学艺术，它有着积极的鉴赏功能，它也有着积极的教化功能。本课程以课改为载体，坚持“教科兴校”与创建“文化校园”相结合，努力实现学校课改总目标。在校本课程开发中，以人的发展为核心，以“陶冶学生情操，完善学生人格，丰富学生文化底蕴”为宗旨，以提高学生的思维能力和审美能力为方向，引导学生鉴赏中国古典诗词，创设一种积极的读书氛围，建设校园文化，促进素质教育的全面发展。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 知识与能力目标： 1、 使学生了解中国古典诗词发展的历史和文化渊源。 2、 使学生掌握古典诗词的基本知识。 3、 使学生掌握古典诗词鉴赏的基本方法和技巧。 过程与方法目标： 1、 通过创设情境，提供知识信息源，进行课堂教学、课后活动、练习评价等方法， 帮助学生掌握知识，掌握技能，帮助学生形成正确的人生观、价值观、审美观。 2、以“读”为核心，进行鉴赏教学。通过多种形式的“读法”，如诵读，美读，比读，议读，研读等方法，培养学生自主探究学习古典诗词的能力。 3、掌握正确的鉴赏诗歌的方法，学会鉴赏诗歌。 情感与价值观目标： 1、 培养学生读诗的兴趣，提高学生的人文素养和人文精神。 2、 让学生在“兴趣”中学，在“诵读”中品，在“练习”中悟，真正领悟到诗歌的无穷魅力。 3、 让师生在互动中共同成长，汲取诗歌的营养，满足自身的精神需要，从而达到获得知识、启迪思想、熏陶情感、激发意志和提高语言能力的目的。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 日常考勤＋课堂表现＋结业考核 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 最好不超过30个学生 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 中国古代诗歌发展史1 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 中国古代诗歌发展史12 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 中国古代诗歌发展史3 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 古诗流派和代表诗人 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 诗歌的形象美 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 诗歌的语言美 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 诗歌的意境美 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 诗歌的技巧美 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 古典诗词鉴赏1 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 古典诗词鉴赏2 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 高考古诗考查实例1 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 高考古诗考查实例2 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 高考古诗考查实例3 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 结业考试 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 田径 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 廖军 | | 性别 | 男 | 学科 | 体育 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 吴子豪 | | 性别 | 男 | 学科 | 体育 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 有一定基础高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 田径场 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 田径运动历史悠久，是各项运动的基础，我校是湖南省首批田径传统项目学校，开设田径校本，有利于发展学校特色，也有利于带动其他项目发展。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 发现学生体质，提高学生对田径兴趣，为学校课余体育训练注入新鲜血液。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 师生互评法，相对评价法， | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 穿好运动服装，注意安全 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 田径运动简介 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 走 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 短跑 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 中长跑 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 跳远 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 中长跑 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 跳远 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 跳远 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 三级跳远 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 三级跳远 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 跳高 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 跳高 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 复习 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 考核 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 速写的韵律 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 刘佳 | | 性别 | 女 | 学科 | 美术 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一美术专业生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 艺术馆2楼中画室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 通过学习，使学生掌握初步绘画速写技法，熟悉速写工具，使用工具表达眼中的美景。懂得发现生活之美，表达生活之美。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 通过课程学习，使学生掌握一门 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 作业评价的20%.考勤20%.考卷60% | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 美术专业生优先报名 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 速写的起源 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 速写的形式语言 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 速写的多样化 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 速写的线条练习 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 速写的线条练习2 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 速写植物线条 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 速写植物技法 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 速写建筑1 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 速写建筑2 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 速写建筑3 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 速写建筑4 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 场景临摹 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 场景临摹 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 场景写生 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 物理学史 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 刘王艳 | | 性别 | 女 | 学科 | 物理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一首选科目物理 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 有希沃 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 物理学史是一门将科学文化与人文文化相融合的课程。它研究人类对自然界各种物理现象的认识史，研究物理学发生和发展的基本规律、物理学概念和思想的发展和变革过程，从而探索未来发展的规律。通过物理学史的学习，同学们能够开阔眼界、增长知识，加深对物理学的理解，并从中得到教益和启示。本课程旨在培养学生的科学思维，使知识立体化;培养爱国主义，辩证唯物主义，以造就学生追求真理，献身科学的崇高思想境界；使学生思想活跃，眼界开阔；帮助学生了解过去，认识现在，展望美好的未来。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 让学生了解物理发展历史 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 平时课堂表现 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 力学的发展 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 力学的发展 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 热学的发展 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 热学的发展 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 电磁学的发展 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 电磁学的发展 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 光学的发展 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 光学的发展 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 19-20世纪之交的实验新发现 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 19-20世纪之交的实验新发现 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 相对论的建立与发展 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 相对论的建立与发展 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 量子理论的建立与发展 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 量子理论的建立与发展 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 听歌学英文 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 刘晓英 | | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 罗鸿飞 | | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 有志于学好英语的学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 教室，希沃屏幕，投影仪 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 本校本课程通过英语歌曲的输入，把歌曲的旋律和节奏与语言的习得相结合，吸引学生的注意力，提高学习兴趣，从而达到提高语感的目的。 它结合了音乐的愉悦体验与语言学习的效果，通过歌词的诗意语言和简单的表达，使学习者在享受音乐的同时，掌握英语的发音规则和日常用语。听歌学英语的核心在于通过反复聆听和跟唱英文歌曲，学习者可以接触到丰富的词汇和地道的表达方式。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 通过选择听不同主题的歌曲，以达到增加英语词汇量、学习语法、提高听力和阅读水平。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 随堂检测、结课测试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 英语经典歌曲体现英语文化，里面蕴含语音、语法及主题语料的语言素材，是提升英语学习兴趣、学习语言知识的有效方法 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 听歌练听力：重音、连读 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 听歌学词汇：友情类 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 听歌学语法：宾语从句 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 听歌学词汇：环保类 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 听歌学语法：定语从句 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 听歌学词汇：文学类 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 听歌练听力：失去爆破、不完全爆破 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 听歌学词汇：运动类 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 听歌学语法：no matter...句式 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 听歌学词汇：节日类 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 听歌学语法：主语从句 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 听歌练听力：同化、意群停顿 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 听歌学语法：虚拟语气 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 结课测试 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 地理与生活 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 刘岩 | | 性别 | 男 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 准备选考地理的学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 具有智慧黑板的教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 用发现的眼睛去探寻身边的地理事物，用地理原理去解释身边的地理现象，让我们一起用地理思维，去感受大自然的美。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 培养学生兴趣，提升地理学科素养 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 课堂表现＋期末考试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 上限35人 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 天气与生活 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 垃圾分类与生活 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 植被与生活 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 民居与生活 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 农业与生活 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 交通与生活 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 地域文化与生活 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 文化景观与生活 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 工业与生活 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 饮食文化与生活 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 饮食文化与生活 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 日晷 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 司南 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 防灾减灾 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 唐诗中的二十四节气 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 卢佳敏 | | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一全体学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 多媒体教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 二十四节气已被列入中国的“第五大发明”，且两千多年以来，诗人们围绕着二十四节气所创作的诗歌汗牛充栋，而唐诗作为诗歌发展脉络中的明星，选取其作为研究时代具有价值，且二十四节气与古人而言是农业活动的主要依据，他们体现了时序的变化，季节的流转，从这些节气诗歌中我们能感受到诗人的情绪，且更广泛地了解我国古代农事诗的发展，提高审美教育，培养学生对劳动观念的正确认知。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1、提高学生阅读古诗的能力；2、感悟诗人同自然相处的观念以及诗人的处世之道；3、领悟优秀传统文化的博大精深 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 多维评价：知识运用、理解运用、语言表达；评价主体多元化：学生互评、教师点评 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 二十四节气概述 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 唐诗——“立春与雨水” | | | | | | | | |
| 第3课时 | 唐诗——“惊蛰与春分” | | | | | | | | |
| 第4课时 | 唐诗——“清明与谷雨” | | | | | | | | |
| 第5课时 | 唐诗——“立夏与小满” | | | | | | | | |
| 第6课时 | 唐诗——“芒种与夏至” | | | | | | | | |
| 第7课时 | 唐诗——“小暑与大暑” | | | | | | | | |
| 第8课时 | 唐诗——“立秋与处暑” | | | | | | | | |
| 第9课时 | 唐诗——“白露与秋分” | | | | | | | | |
| 第10课时 | 唐诗——“寒露与霜降” | | | | | | | | |
| 第11课时 | 唐诗——“立冬与小雪” | | | | | | | | |
| 第12课时 | 唐诗——“大雪与冬至” | | | | | | | | |
| 第13课时 | 唐诗——“小寒与大寒” | | | | | | | | |
| 第14课时 | 唐代二十四节气诗的文化价值 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 器乐重奏理论与实践 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 卢嘉琪 | | 性别 | 女 | 学科 | 音乐 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 有一定的器乐演奏基础 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 艺术馆器乐教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 本课程旨在通过器乐重奏的学习，培养学生的音乐鉴赏能力、协作能力、演奏技巧及音乐创作能力。通过理论与实践相结合的方式，使学生深入了解器乐重奏的基本原理、技术要点及艺术表现力，进而提升学生的音乐素养和审美水平。课程将涵盖多种乐器的重奏技巧、曲目分析、排练方法以及舞台表演实践，为学生提供一个全面、系统的学习平台。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 一、知识与技能目标 掌握重奏基础理论知识：学生能够理解并掌握重奏音乐的基本理论，包括和声学、配器法、曲式分析等，为实际演奏提供坚实的理论基础。 提升乐器演奏技巧：通过课程学习，学生能够显著提高个人乐器的演奏技巧，包括但不限于音准控制、节奏把握、音色塑造等，为在重奏中更好地融入集体打下基础。 掌握重奏排练与演奏技巧：学生能够学会如何有效参与重奏排练，掌握分声部练习、合奏协调、难点攻克等技巧，以及如何在舞台上自信、准确地呈现音乐作品。 二、过程与方法目标 培养团队协作能力：通过小组合作学习和排练，学生能够学会如何与他人有效沟通、协作，共同解决问题，提升团队协作能力。 发展批判性思维与自主学习能力：鼓励学生进行自我评价和同伴评价，培养批判性思维；同时，通过自主学习和探究，提升解决问题的能力。 增强艺术鉴赏与表达能力：通过曲目分析、演奏实践等活动，增强学生的音乐鉴赏能力，学会如何理解和表达音乐作品中的情感与意境。 三、情感态度与价值观目标 激发音乐兴趣与热情：通过丰富多样的教学活动，激发学生对音乐的浓厚兴趣，培养持久的音乐学习动力。 培养审美情趣与人文素养：在重奏音乐的学习与实践中，培养学生的审美情趣，提升人文素养，促进全面发展。 树立团队合作精神与责任感：在重奏团队中，学生能够深刻体会到团队合作的重要性，树立集体荣誉感，增强个人责任感。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 通过师生之间在教学过程中的表现和互动情况进行过程性评价，以及最后进行演奏考核，通过小组重奏表现进行打分。 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 需要使用学校的器乐教室与乐器，以及邀请校内外专业老师进行指导 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 课程导入（课程介绍与目标设定） | | | | | | | | |
| 第2课时 | 音乐基础理论与重奏概述（历史发展、艺术特点与表现形式） | | | | | | | | |
| 第3课时 | 乐器选择与分组（个人乐器展示、指导评价） | | | | | | | | |
| 第4课时 | 乐器选择与分组（学生分组与排练计划制定） | | | | | | | | |
| 第5课时 | 重奏技巧与排练方法（排练方法介绍、呼吸、节奏、音准等基本功训练） | | | | | | | | |
| 第6课时 | 重奏技巧与排练方法（分声部练习与合奏技巧） | | | | | | | | |
| 第7课时 | 曲目分析（选取经典重奏曲目进行分析，讲解曲目背景、结构与情感表达） | | | | | | | | |
| 第8课时 | 演奏指导（邀请校内外专业老师进行演奏指导） | | | | | | | | |
| 第9课时 | 小组排练与问题解决（小组自主排练，教师巡回指导） | | | | | | | | |
| 第10课时 | 小组排练与问题解决（ 针对排练中出现的问题进行讨论与解决） | | | | | | | | |
| 第11课时 | 舞台表演准备（舞台表现技巧、模拟演出与观众反馈收集） | | | | | | | | |
| 第12课时 | 期末演奏考核（教师与评委点评，提出改进建议） | | | | | | | | |
| 第13课时 | 期末演奏考核（教师与评委点评，提出改进建议） | | | | | | | | |
| 第14课时 | 课程总结与展望 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 逻辑与思维常识 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 罗炳南 | | 性别 | 男 | 学科 | 政治 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 国家课程校本化项目 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 有多媒体没备 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 逻辑与思维是高中政治选择性必修的课程模块之一，肩负着思想政治课程的学科教育任务和目标，有其特有的价值追求。校本课程是在人教版教材的基础上进行的拓展和延伸，有助于学生了解逻辑与思维的基本知识，树立科学思维观念，遵循逻辑思维规则，运用辩证思维方法，提高创新思维能力。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 把握逻辑与思维的基本知识，进行科学思维的训练，引导学生掌握科学思维的基本要求，把握逻辑思维和辩证思维的方法，提高创新思维能力，学会用科学思维探索世界，认识世界。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 过程评价，考试评价相结合 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 选科选政治的学生优先 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 走进思维世界 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 把握逻辑要义 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 领会科学思维 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 准确把握概念 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 正确运用判断 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 掌握演绎推理方法 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 学会归纳与类比推理 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 把握辩证分合 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 理解质量互变 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 推动认识发展 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 创新思维要善于联想 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 创新思维要多路探索 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 创新思维要力求超前 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 逻辑与思维知识总结 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 带着地理去旅行 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 彭杰 | | 性别 | 男 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 对地理感兴趣的高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 具有多媒体的教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| “带着地理去旅行”是一门融合地理知识与日常生活体验的校本课程，旨在通过虚拟旅行与高中地理知识相结合的方式，让学生深入理解地理知识在现实生活中的应用。课程通过探索不同地区的自然景观、人文特色、经济发展与环境保护等内容，培养学生的空间思维、综合分析和问题解决能力。学生将以“旅行者”的身份，利用地理知识规划虚拟旅行路线，探究地理现象，分析实际问题，体验不同的地理环境和文化。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1. 掌握地理知识： 帮助学生掌握基础地理知识，如地形、气候、生态、文化、经济等，并能在旅行中应用这些知识。 2. 培养空间思维能力： 通过分析不同地区的地理特点，提升学生的空间认知和区域分析能力。 3. 提升综合分析能力： 学会从地理角度分析旅行中的实际问题，如环境保护、资源利用和人文地理现象等。 4. 增强实践应用能力： 培养学生利用地理信息、地图和数字工具设计和规划旅行路线的能力。 5. 促进跨学科联系： 通过整合历史、经济、文化等多学科知识，提升学生的综合素养。 6. 培养环保意识： 通过分析旅行对环境的影响，增强学生的环保意识和可持续发展理念。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 课程结束后，学生选择最喜欢的一个专题写一篇800字的关于本专题的认知小论文 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 1. 中国地理概况：中国区位及其自然环境 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 2. 中国的双碳政策：中国碳中和碳达峰现状 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 3. 华北平原的都市与历史：北京、天津与河北的地理之旅 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 4. 雄伟的黄土高原：山西、陕西与黄河文明 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 5. 江南水乡：长三角地区的繁荣与文化 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 6. 大漠孤烟与草原辽阔：内蒙古的自然与人文风情 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 7. 云贵高原的奇山异水：贵州与云南的自然奇观 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 8. 天山脚下的绿洲与戈壁：新疆的多样地理 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 9. 青藏高原：世界屋脊的自然奇观与人文挑战 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 10. 岭南风情：广东、广西的热带与亚热带地理 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 11. 东北平原的黑土地：黑龙江、吉林与辽宁的农业与工业 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 12. 华中地区的自然与文化融合：湖南、湖北与江西的魅力 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 13. 环境保护与生态旅游：三江源、武夷山与国家公园的探索 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 14. 课程总结：对地理的认识 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 生活中的趣味物理 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 彭相荣 | | 性别 | 男 | 学科 | 物理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 陈有为 | | 性别 | 男 | 学科 | 物理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一全体学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 多媒体教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 生活是许多自然规律、社会知识的本源，而知识规律的作用就在于其来源于生活而又作用于生活，进而改变生活。物理作为一门自然科学在这一方面显得尤为重要。物理规律现象可以说处处贯穿于我们的生活中。而长期以来传统教学中关于物理知识的传授都忽略了生活这一环节，以致使许多人认为物理学而无用，因而对生活中的物理现象也就视而不见了,从而造成了实际生活与书本知识的脱离，以及探索精神的匮乏。 《生活中的趣味物理》校本课程方案的拟定和课程的开发是以“关注生活，勇于探究，学以致用，促进发展”为宗旨，以生活为对象，以物理探究为方法，引导同学们了解生活，探究生活。让学生感到物理离我们很近，并会从日常生活中发现、发掘知识。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 本课程以课改为载体，坚持“科研兴校”，走探究式学习之路，以“关注生活，勇于探究，学以致用，促进发展”为宗旨，全面落实素质教育，让师生与课改共同成长。具体目标如下: 知识与技能: . 1、使学生带着物理的眼光走进生活，激励同学们认真研究生活，并在研究过程中积累知识，拓展视野，形成务实的探索精神。 2、让教师在校本课程开发和实施中，发展教研和科研水平，形成一支良好的校本课程开发和实施的教师队伍。 过程与方法: 1、 通过提供信息资源，创设情境，进行课堂教学及课后活动，引导学生认识物理与生活的关系。 2、掌握探究问题的方法，学会素材收集整理，学会原理分析，提高处理信息的能力和解决问题的能力。 情感与价值观: 积极营造探究学习的氛围，培养学习兴趣。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 期末结课前利用生活中的物理知识制作一个物理道具 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 探索宇宙起源之谜 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 科幻电影中的物理知识 | | | | | | | | |
| 第3课时 | GPS一全球定位系统 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 世界航天发展简史 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 了解冰箱的构造 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 安全气囊的工作原理 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 中国航天技术的发展及其意义 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 中国古代物理学 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 载人航天三大难题 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 磁悬浮列车 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 微波炉的工作原理 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 激光 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 体育中的物理 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 自行车中的物理知识 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 英语艺苑 English Performance Workshop | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 时友洁 | | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 朱丹惟 | | 性别 | 男 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 适合所有对英语感兴趣的学生，特别是希望提高口语和演讲能力的学生。无论是初学者还是有一定基础的学生，都欢迎参加。 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 需要一个宽敞的教室或活动空间，配备音响设备、投影仪及适合表演的区域。 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 英语艺苑（English Performance Workshop）旨在激发学生对英语的兴趣并提高他们的口语交际能力。课程内容丰富多样，包括英语演讲、英语配音、英语戏剧和英语表演等，通过互动和实践活动，学生将在轻松愉快的环境中提高英语水平。课程不仅关注语言技能的提升，还注重培养学生的自信心和表达能力。无论是演讲技巧、配音艺术还是戏剧表演，学生都将有机会充分发挥创造力，并在实际操作中学习语言的运用。我们希望通过这些活动，学生能够更自然、自信地使用英语，享受学习的乐趣。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1.激发学生对英语的兴趣和热爱。 2.提升学生的英语口语表达能力和自信心。 3.增强学生的听说能力，培养英语语言的实际运用能力。 4.培养学生的创造力和团队合作精神，通过表演和互动活动加深对英语文化的理解。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 1.课堂表现：根据学生在课程中的参与度和表现进行评价。 2.作业和演练：通过演讲、配音和戏剧作业的完成情况进行评价。 3.小组合作：评估学生在小组活动中的合作和沟通能力。 4.最终展示：课程结束时组织一个展示活动，评估学生的综合表现。 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 课程将结合现代技术和创意活动，以提高学生的兴趣和参与度。每节课后将安排反馈时间，帮助学生了解自己的进步和改进方向。 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 课程介绍与简单英语活动，学生尝试配音和表演，激发学生兴趣。 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 英语配英介绍，选段讲解，指导学生配音语音语调。 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 配音角色扮演，并练习配音技巧 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 小组展示配音 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 英语戏剧基础知识介绍，选段介绍，指导学生进行戏剧扮演 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 戏剧角色分配与排练 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 戏剧角色分配与排练2 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 小组戏剧表演展示 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 英语演讲介绍，演讲技巧培训 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 演讲稿主题分配，演讲稿打磨 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 演讲试炼1 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 演讲试炼2 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 演讲试炼3 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 结业展示与课程总结 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 高中物理解题技巧和方法 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 史朝群 | | 性别 | 男 | 学科 | 物理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 何艳 | | 性别 | 女 | 学科 | 物理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 培补类课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 选择物理类学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 2414班教室，要电脑和背投 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 1、物理解题的技巧和方法 2、物理解题思路分析 3、运算能力的培养 高考改卷评分标准和规范答题训练 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 培养高水平物理解题能力 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 平时上课表现+考试检测 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 匀变速直线运动解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 追击和相遇问题解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 受力分析解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 物体平衡解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 牛顿运动定律解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 牛顿运动定律的应用解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 连接体问题解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 动力学图像问题解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 传送带问题解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 传送带问题解题技巧和方法 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 滑块-木板模型解题技巧和方法 1 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 滑块-木板模型解题技巧和方法 2 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 滑块-木板模型解题技巧和方法 3 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 动力学综合问题解题技巧和方法 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 手工制作 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 舒适 | | 性别 | 男 | 学科 | 通用技术 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 刘正红 | | 性别 | 女 | 学科 |  | 所属年级 | 学生科 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 具有一定的动手能力，能自行准备材料 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 工具齐全、能安全操作环境 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 手工制作，可以变废为宝，即使是那些再平常不过的物品，经过手工制作高手的一系列简单的拼接和粘贴等处理等，变成了另外一个崭新的东西 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 培养学生的创客思维和实践能力，激发创造力和创业精神，通过课程学生可以学习到科学、技术、工程和数学等学科的知识，在解决实际问题和完成创新项目中展示自己的才华和创意 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 学生能提出问题，收集信息、分析数据、形成假设、开展实验和测试、总结结果，完成作品 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 鼓励团队合作 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 小手工大作为 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 3D打印的前世今生 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 很磨人的纸模 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 折出不一样的纸 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 科创项目推荐 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 小组分工立项 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 实践活动 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 实践活动 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 中期展示 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 实践活动 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 实践活动 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 实践活动 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 实践活动 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 展示并点评 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | Journey to the west英美文化之旅 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 唐婧 | | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 岳姝臻 | | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 全体高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 有多媒体设备的教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 《英美文化之旅》是一门结合文化、语言与交流技能的综合性课程，旨在帮助学生了解英语国家的历史、政治、经济、社会文化，提升学生的跨文化意识和沟通能力。本课程涵盖英美等主要英语国家的概况，同时引导学生探讨不同文化背景下的行为规范、价值观及思维方式，培养学生在全球化背景下进行有效跨文化交流的能力。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1.掌握英语国家的基本概况：通过学习主要英语国家的历史、政治体制、社会文化、教育制度及风俗习惯，帮助学生深入了解英语国家的基本情况。 2.培养跨文化交流能力：理解不同文化背景下的文化冲突及其解决方式，学会尊重文化差异，提升跨文化敏感性，增强学生在国际化环境中的沟通能力。 3.提高语言表达与文化分析能力：通过小组讨论、案例分析、角色扮演等多样化的教学形式，提升学生的英语表达能力和文化比较分析的能力。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 写一篇对英美国家文化理解的感悟作文 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 英国、美国、加拿大、澳大利亚国家简介 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 英国:茶文化，餐桌礼仪，饮食文化 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 英国:国家和人民 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 英国:服饰变迁，重要建筑 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 英国:教育，报纸 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 英国:文学(艺复兴时期文——浪漫主义时期——现实主义时期) | | | | | | | | |
| 第7课时 | 美国:国家和人民 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 葡萄酒文化，咖啡文化 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 美国:教育 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 英国:文学(艺复兴时期文——浪漫主义时期——现实主义时期) | | | | | | | | |
| 第11课时 | 加拿大:国家和人民 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 加拿大:教育 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 澳大利亚:国家和人民 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 澳大利亚:教育 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 图说历史 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 王丰富 | | 性别 | 女 | 学科 | 历史 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 对历史学习有兴趣的同学 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 高一年级教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| “左图右史”是历史学习的基本方法。历史漫画、文物、名画、货币票证等图文资料，是一种重要的史料，背后都承载、反映了一定的历史背景。本课程将通过赏析中外历史漫画、观看视频赏析历史名画、分享交流品鉴各类票证和各国货币、赏析出图文物，带领大家畅游历史大观园，开阔视野，提高人文素养。以下为部分内容： 入木三分—— 图说历史之历史漫画赏析 （一）项庄舞剑，意在沛公------一战历史漫画欣 （二） 三头怪兽--------二战历史漫画欣赏 。。。。。。 画中有话——- 图说历史之历史名画赏析（观看央视频） 眼见为实——图说历史之各类票证、各国货币分享与品鉴 文物会说话——图说历史之出土文物欣赏 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 激发学生学习历史的兴趣，开阔学生视野，提高人文素养 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 创作一幅历史漫画或搜集一副历史漫画，结合历史背景进行赏析 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 入木三分—— 图说历史之历史漫画赏析 （一）项庄舞剑，意在沛公------一战历史漫画欣 | | | | | | | | |
| 第2课时 | （二） 三头怪兽--------二战历史漫画欣赏 | | | | | | | | |
| 第3课时 | （三）华盛顿的和平鸽-----美苏冷战漫画欣赏 | | | | | | | | |
| 第4课时 | （四）“三从四德”-------新文化运动时期漫画欣赏 | | | | | | | | |
| 第5课时 | （五）七七与切切----抗日战争时期漫画欣赏 | | | | | | | | |
| 第6课时 | （六）民气一致之效果------五四运动时期漫画欣赏 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 画中有话——- 图说历史之历史名画赏析（观看央视频） | | | | | | | | |
| 第8课时 | 画中有话——-图说历史之 历史名画赏析（观看央视频） | | | | | | | | |
| 第9课时 | 眼见为实——图说历史之各类票证、各国货币分享与品鉴 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 眼见为实——图说历史之各类票证、各国货币分享与品鉴 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 文物会说话——图说历史之文物欣赏 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 文物会说话——图说历史之文物欣赏 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 考评：上交自创历史漫画或收集并赏析该漫画 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 考评：上交自创历史漫画或收集并赏析该漫画 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 相信土地的力量-------植物奇遇记 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 王林洋 | | 性别 | 女 | 学科 | 生物 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 张洋溶 | | 性别 | 男 | 学科 | 生物 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 校园、教室、实验室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 一、植物分类学介绍 我们将学习如何使用植物分类工具书，准确识别校园各种植物。 二、校园植物调查 在校园植物调查环节，同学们将走出教室，亲近大自然。我们会分组对校园内的植物进行实地观察和记录，了解它们的名称、形态特征、生长环境和用途。 三、标本制作 在标本制作环节，我们将学习如何采集、压制和制作植物标本。你将亲手制作属于自己的植物标本。 四、生态瓶制作 在生态瓶制作环节，我们将学习如何选择合适的植物和动物，以及如何搭建一个稳定的生态瓶。你将亲手制作一个生态瓶，观察其中的生物之间的相互关系和生态平衡的维持。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 一、知识与技能目标 1. 学生能够掌握植物分类学的基本概念、分类方法和主要类群的特征。 2. 学生能够准确识别校园内常见的植物种类，并了解其生态习性和用途。 3. 学生学会采集、压制和制作植物标本的方法，制作出规范、美观的植物标本。 4. 学生掌握生态瓶制作的原理和方法，能成功搭建一个稳定的小型生态系统。 二、过程与方法目标 1. 通过校园植物调查，培养学生的观察能力、记录能力和分析能力，学会运用科学方法进行探究。 2. 在标本制作和生态瓶制作过程中，锻炼学生的动手操作能力和解决问题的能力。 3. 以小组合作的形式开展活动，提升学生的团队协作能力和沟通交流能力。 三、情感态度与价值观目标 1. 激发学生对植物学的兴趣和热爱，培养学生的科学素养和探索精神。 2. 增强学生对校园环境的关注和保护意识，树立尊重自然、爱护自然的价值观。 3. 让学生在制作标本和生态瓶的过程中，体验到创造的乐趣和成就感，培养学生的审美情趣。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 过程性考核（占比80%），标本制作（10%），生态瓶制作（10%） | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 了解恩格勒被子植物系统图解，对单子叶植物纲以及下面的目如沼生目、颖花目介绍讲解 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 介绍被子植物亚门下双子叶植物纲牻牛儿苗科、芸香科、苦木科、大戟科等植物的主要特征 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 介绍重被植物区中睡莲科、木兰科、毛茛科的主要特征，讲解芍药科独立的证据 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 介绍裸子植物下松柏纲的松科、杉科、柏科的主要特征 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 介绍植物检索表，讲解植物检索表的使用方法，以校园中的银杏叶为例，讲解如何使用检索表 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 介绍叶片形态分类，教他们认识叶片 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 小组为单位，在校园搜集不同种类的树叶，学生自己使用检索表判断采集树叶的种类 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 小组会报课，总结自己小组采集到的树叶属于哪一种类，向大家科普这一种植物的特点 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 标本制作，通过传统的牛皮纸木板制作标本、 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 标本制作，滴胶方法以及拓印的方式制作各种各样的植物标本 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 生态瓶制作，在校园采集材料如土壤、植物等，以小组为单位制作生态瓶 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 学生随老师在校园内听植物介绍， | | | | | | | | |
| 第13课时 | 学生随老师在校园内听植物介绍， | | | | | | | | |
| 第14课时 | 两周后总结生态瓶的情况，讲解生态瓶原理，如植被层、营养层、隔水层等相关知识 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 法律与生活 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 王馨露 | | 性别 | 女 | 学科 | 政治 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 全体学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 空教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 全面认识公民的民事权利和义务；深刻理解婚姻家庭中的法律责任以及创业和就业相关的法律制度；理性看待生活中的矛盾和纠纷，懂得运用调解、仲裁、诉讼等不同的纠纷解决机制；提高主动学法的意愿、自觉用法的能力。加强法治宣传教育，增强学生法治意识。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1. 知识目标：使学生了解基本的法律知识，包括宪法、民法、刑法、行政法、经济法等主要法律部门的基本内容，理解法律的基本原则和制度，掌握法律的基本概念和术语。 2. 能力目标：培养学生的法律思维能力和法律应用能力。通过案例分析、模拟法庭、法律辩论等教学活动，使学生学会运用法律知识分析社会现象，解决实际问题，提高法律素养和法治观念。 3. 情感态度价值观目标：增强学生的法治意识，树立尊重法律、遵守法律、维护法律尊严的观念。通过教学，使学生认识到法律是维护社会秩序、保障公民权利的重要工具，理解法治对于国家长治久安、社会和谐稳定的重要意义。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 在生活中学民法用民法 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 依法保护财产权 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 订约履约，诚信为本 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 侵权责任与权力界限 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 在和睦家庭中成长 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 珍惜婚姻关系 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 做个明白的劳动者 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 自主创业与诚信经营 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 纠纷的多元解决方式 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 诉讼实现公平正义 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 感受司法公正 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 无 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 无 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 无 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 足球 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 吴平 | | 性别 | 男 | 学科 | 体育 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一高二年级足球专业生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 足球场 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 足球专业班 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 参加省比赛 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 打分 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 专业生 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 球性 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 战士 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 战术 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 战术 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 脚下技术 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 控球 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 控球 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 战术 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 比赛 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 战术 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 控球 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 战术 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 比赛 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 控球 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 数学思维训练 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 徐永州 | | 性别 | 男 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 李哲 | | 性别 | 男 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 培补类课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一指定学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 标准教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 提升数学思维品质 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 面向高考中高档题 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 标准化考试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 高一年级指定学生参加 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 集合 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 不等式1 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 不等式2 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 函数1 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 函数2 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 函数3 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 函数4 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 函数5 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 函数6 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 三角函数1 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 三角函数2 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 三角函数3 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 三角函数4 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 三角函数5 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 旅游地理 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 叶伟英 | | 性别 | 女 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 国家课程校本化项目 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 有意向选为高考科目的学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 多媒体教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 旅游地理学是研究人类旅行游览与地理环境关系的学科，是人文地理学的一个分支。这一学科与地理学密切相关，同时也与社会经济相互渗透，成为高考的一个热点。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 让学生掌握旅游地理的基本概念，了解旅游地理的形成与发展。了解旅游资源类型，开发条件及保护方法。培养观察判断能力及口头表达能力。增强对地理环境的情感连接，提高环保意识和社会责任感。培养相关技能和正确的价值观。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 试题检测，课堂表现，口头展演 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 学生人数30左右 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 旅游地理概述 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 旅游资源和世界遗产 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 旅游景观欣赏1 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 旅游累观欣赏2 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 旅游资源的价值 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 旅游资源的特性 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 旅游资源的开发条件1 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 旅游资源的开发条件2 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 旅游规划与活动设计 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 旅游对区域发展的影响1 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 旅游对区域发展的影响2 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 测试 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 口头展演 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 口头展演 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 航模（一） | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 袁建文 | | 性别 | 男 | 学科 | 信息技术 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 指定名单 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 科技楼404教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 高一第一学期为入门级，针对航空模型比赛、科技节航空模型表演等，操作苏27战斗机等遥控模型飞机完成下列飞行动作： 1、水平8字飞行 2、横滚4周 K=4 3、正筋斗飞行 K=3 4、垂直上升，倒转带滚 K=3 5、因麦曼 K=3 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 激发学生对航空航天事业的热爱和追求，为我国航空航天事业贡献南中力量。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 实操考核 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 了解飞机三轴结构 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 了解遥控器的使用 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 了解凤凰模拟器软件的使用 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 起飞训练 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 空中转弯训练（上） | | | | | | | | |
| 第6课时 | 空中转弯训练（中） | | | | | | | | |
| 第7课时 | 空中转弯训练（下） | | | | | | | | |
| 第8课时 | 五边降落（上） | | | | | | | | |
| 第9课时 | 五边降落（下） | | | | | | | | |
| 第10课时 | 水平8字飞行（上） | | | | | | | | |
| 第11课时 | 水平8字飞行（下） | | | | | | | | |
| 第12课时 | 横滚4周 K=4（上） | | | | | | | | |
| 第13课时 | 横滚4周 K=4（中） | | | | | | | | |
| 第14课时 | 横滚4周 K=4（下） | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 大学先修课程 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 张旭艳 | | 性别 | 女 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | AC/AP课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 有兴趣 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 有希沃 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 一元函数微积分及其应用，逐步推广到多元微积分的基本理论，方法。通过本课程学习，培养学生抽象思维、逻辑推理、空间想象和较强的自主学习能力，为后续学习打下基础 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 通过本课程学习，培养学生抽象思维、逻辑推理、空间想象和较强的自主学习能力，为后续学习打下基础 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考试占60%，表现占40% | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 微积分发展史 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 一元函数微积分 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 导数的概念 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 导数的运算 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 函数的单调性 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 函数的极值 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 函数的最值 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 不定积分 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 多项式函数 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 不定积分的运算 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 定积分的性质 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 多项式函数 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 定积分的运用 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 考试 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 《“字”从遇见你》 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 钟婷 | | 性别 | 女 | 学科 | 高中语文 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 对于汉字的发展演变和词义的引申变化具有一定兴趣。 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 多媒体教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 《“字”从遇见你》是通过讨论不同历史时期汉字的类型和结构，从而记载汉字发展演变的一门课程，其具体内容给包括汉字发展过程中的主要变化、汉字类型的基本划分、古今词义的异同、词的本义和引申义等。这门课程不仅对于高中生了解文言文的阅读和翻译具有一定帮助，还能帮助其加强对古代传统优秀文化的认同，增强民族文化的认同和自信。让我们一起走进汉字世界，体察祖先智慧，传承华夏文明。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1.学生能掌握相关的字形、字义，明白汉字本义和引申义之间的区别；2.帮助学生加强文言文阅读、翻译能力和思维；3.有利于传承中华优秀传统文化，领略汉字之美。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考察法 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 绪论。《古代汉语》的概念、界定时间、研究对象、课程安排情况，学习要求以及相关字词的初步学习等。 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 假借字、古今字的定义、区分以及形成情况。 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 异体字、繁简字的定义、关系区分以及形成情况。 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 同源字的定义、判断同源的条件、类型。 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 词的本义与引申义：趣味案例、定义、引申的线索 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 词的本义与引申义：引申规律、学习原因 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 古今词义的异同：基本特点 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 古今词义的异同：双音词 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 古今词义的异同：古今词汇的继承与发展 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 古今词义的异同：范围、色彩的不同 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 古今词义的异同：分析古今词义的异同应注意的问题 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 怎样查字典辞书：汉语字词典的汉字排列法 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 怎样查字典辞书：古代的注音方法 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 怎样查字典辞书：几部常用的工具书 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 生活中的经济学 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 周湘玲 | | 性别 | 女 | 学科 | 政治 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 国家课程校本化项目 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 热爱生活，对经济有浓厚的兴趣 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 有多媒体的教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 立足于学生的现实生活经验与社会实践，着眼于学生的发展需求，充分考虑培养学生的思想政治学科核心素养，以与高中学生密切相关的经济社会问题为主要内容。结合生活中最新的经济现象作为情境，激发对经济的兴趣。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 立足于真实的生活情境，探究经济现象，培养经济思维，促进全面发展 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 辩论、演讲、小论文 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 关注央视的重要栏目，如《消费主张》、《经济半小时》等 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 《假日经济》（一） | | | | | | | | |
| 第2课时 | 《假日经济》（二） | | | | | | | | |
| 第3课时 | 水果蔬菜价格上涨的背后（一） | | | | | | | | |
| 第4课时 | 水果蔬菜价格上涨的背后（二） | | | | | | | | |
| 第5课时 | 宠物经济学（一） | | | | | | | | |
| 第6课时 | 宠物经济学（二） | | | | | | | | |
| 第7课时 | 夜宵经济（一） | | | | | | | | |
| 第8课时 | 夜宵经济（二） | | | | | | | | |
| 第9课时 | 如何看待“消费降级现象”（一） | | | | | | | | |
| 第10课时 | 如何看待“消费降级现象”（二） | | | | | | | | |
| 第11课时 | 早餐经济（一） | | | | | | | | |
| 第12课时 | 早餐经济（二） | | | | | | | | |
| 第13课时 | 本土特色经济（一） | | | | | | | | |
| 第14课时 | 本土特色经济（二） | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 《法律常识》 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 周杨 | | 性别 | 男 | 学科 | 思想政治 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 全体高一学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 空教室 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 法律常识是一些老百姓必知的，跟日常生活、工作和权益密切相关的法律知识，是我们应该且必须具备的基本常识。如今，法律已经渗透到了我们日常生活中的衣食住行、生老病死、教育就业、创业投资、邻里关系等各个角落，了解一些基本的法律常识，即通常所说的“懂法”，才能增强法律意识，守法用法，以法护身；不懂法，则法律意识淡薄，容易以身触法，害己害人。正如一段普法三字经所言：”不懂法，害处大；如盲人，骑瞎马；学法规，长知识；心明亮，走天下。" | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 【精选案例】以案例点题，叙述身边的人和事。精选活生生的案例，涉及家庭纠纷、医疗事故、交通事故、创业投资、工伤赔偿、刑事犯罪、物业纠纷等各个方面，囊括了个人、家庭、企业经常遇到的各种法律问题。 【法律解析】以案例说法，解密身边的罪与罚。精辟的法律解析，让学生学以致用，切实维护自身利益，以简明的语言解读难懂的法律名词，帮助学生轻松掌握必知必备的法律常识，让每个人都看得懂，用得上。 【法条链接】以法律说话，领悟维权的法与策。准确、明晰的法律条款和法规政策，指导学生以法律的眼光洞察是非曲直，以法护身，在各类纠纷中合法维权，做自己的法律顾问。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 宪法篇---保障公民权利与义务的无敌法王 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 民法通则篇---民事权益民事活动 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 婚姻家庭篇---为家庭撑起保护伞 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 遗产继承篇---指点迷津 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 合同篇---理智交易警惕陷阱 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 物权篇---私有财产不容侵犯 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 劳动保障篇---维护你的职场权益 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 邢事篇---趋利避害远离雷区 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 行政篇---与政府打交道 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 日常消费篇---衣食住行明白消费 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 知识产权篇---保护我们的无形产权 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 保险篇---让我们的人生更保险 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 房产车产篇---安居乐业 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 考试 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 高中历史学习法入门 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 周一坪 | | 性别 | 男 | 学科 | 历史 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 高一（24级）已经明确将来选历史方向的学生 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 有智慧黑板 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 高中历史学科的学习方法需要从高一开始逐步掌握。本课程试图通过概念解读、教材解析、真题试做、经典例题分析等途径，使高一年级中已经明确将来首选科目为历史方向的学生掌握初步的历史学习方法、解题技巧，与正常教学进度同步掌握教材内容中的重难点及重要概念的内涵，从而形成与现有教学进度并行的，但更具深度和广度的强化路径，为今后历史学科的学习奠定基础。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 1.掌握初步的历史学科学习方法；2.按照课程标准“学业质量水平4”的要求对在学教材知识结构挖深；3.突破在学教材进度中陌生概念的掌握；4.初步了解高考重点题型的答题策略； | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 真题试做 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 高中历史学科学习方法初探 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 选择题答题技巧1 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 《纲要》上第一单元概念解读 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 选择题答题技巧2 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 《纲要》上第二单元概念解读 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 非选择题答题技巧1 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 《纲要》上第三单元概念解读 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 小论文题试做及解析1 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 《纲要》上第四单元概念解读 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 非选择题答题技巧2 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 《纲要》上第五单元概念解读 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 小论文题试做及解析2 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 《纲要》上第六单元概念解读 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 学期学习内容小结 | | | | | | | | |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 课程名称 | | 几何画板教学 | | | | | | | |
| 申报教师1 | | 周游 | | 性别 | 女 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 | | 李哲 | | 性别 | 男 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师3 | |  | | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | | 普通校本课程 | | | | | | | |
| 课程开放对象要求 | | | 基本的计算机操作技能，包括熟悉鼠标、键盘的使用。最好有一定的绘图能力，虽然几何画板会辅助绘图，但有绘图基础能更好地理解图形的构建。能够进行文件的保存、打开等操作。保持好奇心和探索精神，勇于尝试用几何画板解决不同的数学问题。 | | | | | | |
| 课程场地要求 | | | 在科技楼机房上课 | | | | | | |
| 【课程简介】 | | | | | | | | | |
| 几何画板课程主要致力于教授学生如何运用这一工具来直观、动态地展示和探索数学知识。 在课程中，学生将学习几何画板的基本操作，包括绘制点、线、圆、多边形等基本图形，以及对图形进行移动、旋转、缩放等变换操作。通过这些操作，学生能够构建出各种复杂的几何图形，并能动态地观察图形在变化过程中的性质和规律。 课程还会涉及到函数图象的绘制与分析，学生可以利用几何画板轻松地画出各种函数图象，如一次函数、二次函数、三角函数等，并通过图象的变化来深入理解函数的性质。 此外，几何画板在数学探究活动中也有着广泛的应用。 | | | | | | | | | |
| 【课程教学目标】 | | | | | | | | | |
| 让每一位学生学会基本的几何画板操作，并运用几何画板进行数学实验、验证数学猜想，培养自己的探究能力和创新思维。 | | | | | | | | | |
| 课程评价方法 | | | 考试 | | | | | | |
| 其他需要说明情况 | | | 无 | | | | | | |
| 【课时内容安排】 | | | | | | | | | |
| 课时 | 教学主题或内容 | | | | | | | | |
| 第1课时 | 几何画板简介及入门导引 | | | | | | | | |
| 第2课时 | 基本图形绘制 | | | | | | | | |
| 第3课时 | 毕达哥拉斯树制作 | | | | | | | | |
| 第4课时 | 谢尔宾斯基三角形制作 | | | | | | | | |
| 第5课时 | 笛卡尔心形制作 | | | | | | | | |
| 第6课时 | 局部图象放大1 | | | | | | | | |
| 第7课时 | 局部图象放大2 | | | | | | | | |
| 第8课时 | 太极图制作1 | | | | | | | | |
| 第9课时 | 太极图制作2 | | | | | | | | |
| 第10课时 | 几种常用的曲线1 | | | | | | | | |
| 第11课时 | 几种常用的曲线2 | | | | | | | | |
| 第12课时 | 高考数学实例分析1 | | | | | | | | |
| 第13课时 | 高考数学实例分析2 | | | | | | | | |
| 第14课时 | 几何画板与数学 | | | | | | | | |