株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 高考语文阅读题高分突破 |
| 申报教师1 | 陈恒业 | 性别 | 男 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 培补类课程 |
| 课程开放对象要求 | 语文期望突破120分的学生 |
| 课程场地要求 | 有希沃电脑的教室 |
| 【课程简介】 |
| 从今年高考阅卷情况来看，高考语文学习只要方向正确，训练得法，在阅读和写作两个板块有所突破，高考语文一定可以突破高分，助力自己高考圆梦！ |
| 【课程教学目标】 |
| 1、揣摩高考语文阅读题的命题规律。2、通过真题训练，掌握答题技巧。3、从实战中总结适合提分的路径。 |
| 课程评价方法 | 期末试卷检测 |
| 其他需要说明情况 | 希望有志冲击600分，但语文又比较薄弱的学生大胆选报本课程。 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 高考阅读题命题形式、特点及内在规律 |
| 第2课时 | 高考论述类文本阅读高分突破 |
| 第3课时 | 高考论述类文本阅读高分突破 |
| 第4课时 | 高考文学类文本阅读高分突破 |
| 第5课时 | 高考文学类文本阅读高分突破 |
| 第6课时 | 高考文学类文本阅读高分突破 |
| 第7课时 | 高考文言文阅读高分突破 |
| 第8课时 | 高考文言文阅读高分突破 |
| 第9课时 | 高考文言文阅读高分突破 |
| 第10课时 | 高考文言文阅读高分突破 |
| 第11课时 | 高考古诗阅读高分突破 |
| 第12课时 | 高考古诗阅读高分突破 |
| 第13课时 | 综合训练复习提升 |
| 第14课时 | 期末检测 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 化学趣解：从解题之妙到生活之奇 |
| 申报教师1 | 陈梦芳 | 性别 | 女 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 选考化学的学生 |
| 课程场地要求 | 无 |
| 【课程简介】 |
| 《化学趣解：从解题之妙到生活之奇》课程简介： 本课程将化学解题技巧与生活中的化学现象巧妙融合。在解题方面，深入剖析各类化学题型，传授高效解题方法，如推断题的逻辑推理、计算题的精准运算等，帮助学生提升化学成绩。同时，课程把视角转向生活，从日常饮食中的化学反应到家居清洁用品的成分奥秘，从环保行动背后的化学原理到美容护肤产品的化学知识。通过生动的实例、有趣的实验和形象的讲解，让学生发现化学在生活中无处不在。激发学生对化学的兴趣，培养学生运用化学知识解决实际问题的能力，使学生在掌握解题技巧的同时，也能以科学的眼光看待生活，开启一段充满趣味与探索的化学之旅。 |
| 【课程教学目标】 |
| 本课程的教学目标是提升学生化学解题能力，掌握各类题型解法。同时，引导学生发现生活中的化学之美，理解化学在日常生活中的重要作用。培养学生运用化学知识解释生活现象、解决实际问题的能力，激发对化学的学习兴趣和探索精神，让学生既在解题中提升学科素养，又能以化学视角观察生活，促进全面发展。 |
| 课程评价方法 | 本课程采用多元评价方法。课堂表现方面，考查学生参与度、提问及讨论活跃度。解题能力通过作业及测验评估，关注准确性与思路创新性。生活中的化学部分，以小组项目形式呈现，评价学生观察生活、运用知识的能力。同时开展学生自评与互评，促进反思与交流。最终综合各方面表现，全面客观地评价学生在本课程中的学习成果。 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 化学视角解读生活（一） |
| 第2课时 | 化学解题技巧（一） |
| 第3课时 | 化学视角解读生活（二） |
| 第4课时 | 化学解题技巧（二） |
| 第5课时 | 化学视角解读生活（三） |
| 第6课时 | 化学解题技巧（三） |
| 第7课时 | 化学视角解读生活（四） |
| 第8课时 | 化学解题技巧（四） |
| 第9课时 | 化学视角解读生活（五） |
| 第10课时 | 化学解题技巧（五） |
| 第11课时 | 化学视角解读生活（六） |
| 第12课时 | 化学解题技巧（六） |
| 第13课时 | 化学视角解读生活（七） |
| 第14课时 | 化学解题技巧（七） |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 说说地理高考题 |
| 申报教师1 | 陈晓青 | 性别 | 男 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二选考地理学生 |
| 课程场地要求 | 教室（带电教设备） |
| 【课程简介】 |
| 本校本课程归纳总结了最近4年高考高频知识点，并且做出了分类：人口类，农业类，工业类，交通类，矿产资源类，地形地质类，生态环境类，天气系统类，河流湖泊类，表格类。 |
| 【课程教学目标】 |
| 提高学生高考做题技巧 |
| 课程评价方法 | 组合一套高考试卷 |
| 其他需要说明情况 | 高考想得高分学生参加 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 人口类 |
| 第2课时 | 农业类 |
| 第3课时 | 工业类 |
| 第4课时 | 交通类 |
| 第5课时 | 矿产资源类 |
| 第6课时 | 地形地质类 |
| 第7课时 | 河流湖泊类 |
| 第8课时 | 河流湖泊类 |
| 第9课时 | 天气系统类 |
| 第10课时 | 天气系统类 |
| 第11课时 | 生态环境类 |
| 第12课时 | 表格类 |
| 第13课时 | 选择题做题技巧总结 |
| 第14课时 | 综合题做题技巧总结 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 科幻中的物理 |
| 申报教师1 | 陈卓唯 | 性别 | 男 | 学科 | 物理 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 限物理类学生 |
| 课程场地要求 | 有多媒体设备 |
| 【课程简介】 |
| 对许多科幻当中涉及到了很多物理知识和物理手段，本校本课程注重对相应物理知识进行认识和学习。适当的播放科幻纪录片和科幻电影中的片段，带领学生学习科幻中的物理知识，培养物理类学生对物理学科的兴趣，培养学生的创新能力。 |
| 【课程教学目标】 |
| 培养学生对物理学科的热情，培养学生的创新精神和独立思考精神，探索物理的有趣世界。 |
| 课程评价方法 | 闭卷考试 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 某科幻片片段1（当中涉及的物理知识学习 如：太阳的变化） |
| 第2课时 | 某科幻片片段2（当中涉及的物理知识学习 如：氦闪） |
| 第3课时 | 推动地球的动力：重聚变发动机 |
| 第4课时 | 引力弹弓 物理知识分析 |
| 第5课时 | 洛希极限 |
| 第6课时 | 地心引力 |
| 第7课时 | 火星救援 |
| 第8课时 | 核裂变 |
| 第9课时 | 临界质量 |
| 第10课时 | 穿越黑洞 |
| 第11课时 | 穿越虫洞 |
| 第12课时 | 太空当中的生存技术 |
| 第13课时 | 课程复习 |
| 第14课时 | 闭卷考试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 篮球技战术 |
| 申报教师1 | 邓必为 | 性别 | 男 | 学科 | 体育 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二年级男生 |
| 课程场地要求 | 体育馆篮球场 |
| 【课程简介】 |
| 通过系统学习，提高同学们技战术水平，加上同学之间团结合作意思的培养。 |
| 【课程教学目标】 |
| 通过一学期的学习，让90%学生掌握篮球基本技战术 |
| 课程评价方法 | 根据学生的特点，采取灵活多样教学方式和评价方法，有助于激发他们学习兴趣 |
| 其他需要说明情况 | 人数不超过30人 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 课的认识 |
| 第2课时 | 球性练习 |
| 第3课时 | 掩护 |
| 第4课时 | 掩护 |
| 第5课时 | 挡拆 |
| 第6课时 | 挡拆 |
| 第7课时 | 2V2实战 |
| 第8课时 | 2V2实战 |
| 第9课时 | 传切配合 |
| 第10课时 | 传切配合 |
| 第11课时 | 策应配合 |
| 第12课时 | 策应配合 |
| 第13课时 | 考试 |
| 第14课时 | 考试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 中国古代历史上的哲学家 |
| 申报教师1 | 邓喜香 | 性别 | 女 | 学科 | 政治 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 优先选考政治同学 |
| 课程场地要求 | 有智慧黑板 |
| 【课程简介】 |
| 通过学习中国古代历史上主要的哲学家其核心思想，以人物和时代的问题为中心，重点阐释哲学家思想本身及其意义，通过对不同哲学观点进行分析和比较让同学们看到哲学的时代价值极其影响历史进程的作用，初步认识历史上的大哲学家们是如何提出和思考问题的。 |
| 【课程教学目标】 |
| 本课程开设的目的是帮助同学们更好的了解中国古代史上主要的哲学家及其核心思想，感受到哲学思辨的魅力。初步认识历史上的大哲学家们是如何提出和思考问题的，帮助同学们提高理论思维水平，更加自觉的理解和掌握马克思主义哲学 |
| 课程评价方法 | 结业考试 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 老子 |
| 第2课时 | 老子 |
| 第3课时 | 庄子 |
| 第4课时 | 庄子 |
| 第5课时 | 孔子 |
| 第6课时 | 孔子 |
| 第7课时 | 孔子 |
| 第8课时 | 孟子 |
| 第9课时 | 孟子 |
| 第10课时 | 荀子 |
| 第11课时 | 荀子 |
| 第12课时 | 朱熹 |
| 第13课时 | 朱熹 |
| 第14课时 | 结业考试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 航模（三） |
| 申报教师1 | 顾涌 | 性别 | 男 | 学科 | 信息技术 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 指定名单 |
| 课程场地要求 | 科技楼515航模教室 |
| 【课程简介】 |
| 本课程共分为上、下两个专题，布局了五大篇幅内容：飞手入门篇 航拍技巧篇 航拍视频篇 航拍专题篇 后期处理篇。从无人机的选购、验货、炸机风险等开始讲解，循序渐近介绍了无人机的起飞、空中训练、航拍技巧、构图取景、航拍视频、航拍延时、航拍夜景、航拍岛屿风光等技术，到无人机的后期处理，如美图秀秀修图、Photoshop修图、自带编辑器剪辑视频、剪映APP剪片等内容，都做了全面、详细的讲解，帮助学生快速成为无人机飞行FPV航拍与后期高手！ |
| 【课程教学目标】 |
| 激发学生对航空航天事业的热爱和追求，为我国航空航天事业贡献南中力量。 |
| 课程评价方法 | 实操考核 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 选购与认识无人机配件 |
| 第2课时 | 应急处理飞行中的风险 |
| 第3课时 | 无人机适合在哪里飞行 |
| 第4课时 | 使用DJI GO 4航拍工具 |
| 第5课时 | 掌握安全起飞与降落技巧（上） |
| 第6课时 | 掌握安全起飞与降落技巧（中） |
| 第7课时 | 掌握安全起飞与降落技巧（下） |
| 第8课时 | 新手必练的十组飞行动作（一） |
| 第9课时 | 新手必练的十组飞行动作（二） |
| 第10课时 | 新手必练的十组飞行动作（三） |
| 第11课时 | 新手必练的十组飞行动作（四） |
| 第12课时 | 新手必练的十组飞行动作（五） |
| 第13课时 | 新手必练的十组飞行动作（六） |
| 第14课时 | 新手必练的十组飞行动作（七） |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 音乐与舞蹈 |
| 申报教师1 | 郭杰鹏 | 性别 | 男 | 学科 | 音乐 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二音乐专业生、高二舞蹈专业生，高一舞蹈专业生 |
| 课程场地要求 | 音乐教室 |
| 【课程简介】 |
| 让专业生更好的学习理论知识，懂得歌唱的发声方法，让舞蹈生学好专业知识，基本功的训练和组合剧目的表演。 |
| 【课程教学目标】 |
| 提升专业生专业知识，更好的与省艺术专业联考知识结合。 |
| 课程评价方法 | 通过全面测试进行评价 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 歌唱中的节奏节拍 |
| 第2课时 | 音乐中的术语 |
| 第3课时 | 音程1 |
| 第4课时 | 音程2 |
| 第5课时 | 和弦 |
| 第6课时 | 调式调性 |
| 第7课时 | 调式中的音程与和弦 |
| 第8课时 | 怎样分析旋律的调式和调性1 |
| 第9课时 | 怎样分析旋律的调式和调性2 |
| 第10课时 | 舞蹈知识 |
| 第11课时 | 舞蹈基本功训练 |
| 第12课时 | 组合剧目表演1 |
| 第13课时 | 组合剧目表演2 |
| 第14课时 | 舞蹈定级标准 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 博物馆中的历史 |
| 申报教师1 | 何璇 | 性别 | 女 | 学科 | 历史 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 无 |
| 课程场地要求 | 有多媒体 |
| 【课程简介】 |
| 以大英博物馆中的文物主线介绍背后的历史 |
| 【课程教学目标】 |
| 了解历史知识，培养历史思维能力。 |
| 课程评价方法 | 考试 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 最早的城市与国家 |
| 第2课时 | 孔夫子时代的世界 |
| 第3课时 | 旧世界，新势力 |
| 第4课时 | 帝国缔造者 |
| 第5课时 | 信仰的兴起 |
| 第6课时 | 丝绸之路及其延伸 |
| 第7课时 | 宫廷的秘密 |
| 第8课时 | 地位的象征 |
| 第9课时 | 第一次经济全球化 |
| 第10课时 | 启蒙运动 |
| 第11课时 | 社会生产力 |
| 第12课时 | 现代世界的入口 |
| 第13课时 | 与神相见 |
| 第14课时 | 人之所以为人 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 生物高考经典试题赏析 |
| 申报教师1 | 何忠凯 | 性别 | 男 | 学科 | 生物 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 | 吴江洪 | 性别 | 女 | 学科 | 生物 | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 选考生物， |
| 课程场地要求 | 有希沃电脑 |
| 【课程简介】 |
| 旨在培养学生答题素养和考试技巧，熟悉高考试题的考试特点 |
| 【课程教学目标】 |
| 提高学生的生物学素养，培养考试解题技巧 |
| 课程评价方法 | 随堂测试 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 组成细胞的物质与结构 |
| 第2课时 | 细胞的能量供应与利用 |
| 第3课时 | 遗传规律和伴性遗传 |
| 第4课时 | 基因的本质与表达 |
| 第5课时 | 变异、物种和进化 |
| 第6课时 | 动物和人体生命活动调节 |
| 第7课时 | 植物激素调节 |
| 第8课时 | 种群与群落 |
| 第9课时 | 生态系统与环境保护 |
| 第10课时 | 生物技术实践 |
| 第11课时 | 基因工程和胚胎工程 |
| 第12课时 | 现代生物技术专题(电泳) |
| 第13课时 | 现代生物技术专题(PCR) |
| 第14课时 | 学期检测 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 基于译林版高中英语新教材的跨学科学习课程 |
| 申报教师1 | 黄黎娜 | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二对英语感兴趣的学生 |
| 课程场地要求 | 有多媒体的教室 |
| 【课程简介】 |
| 把英语知识用于生活，解决实际问题 |
| 【课程教学目标】 |
| 培养学生跨学科学习意识 |
| 课程评价方法 | 参与度和作品 |
| 其他需要说明情况 | 以口语和项目式学习为主，需要学生有合作意识，表现欲望 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 课程简介 |
| 第2课时 | 传统文化体验 |
| 第3课时 | 传统文化体验 |
| 第4课时 | 思考亲情 |
| 第5课时 | 思考亲情 |
| 第6课时 | 思考亲情 |
| 第7课时 | 介绍音乐 |
| 第8课时 | 介绍音乐 |
| 第9课时 | 诗歌创作 |
| 第10课时 | 适合创作 |
| 第11课时 | 课程总结 |
| 第12课时 | 考核 |
| 第13课时 | 考核 |
| 第14课时 | 考核 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 经典咏流传——诗词教学与写作 |
| 申报教师1 | 李巧慧 | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二年级学生 |
| 课程场地要求 | 普通教室 |
| 【课程简介】 |
| 近年来，随着传统文化地位的日益提升，古风歌曲越来越受到各类音乐节目的青睐，如《经典咏流传》《国风美少年》，其中许多词曲俱佳的歌也传唱大街小巷。本课程寓教于乐，将歌词的艺术魅力与语文诗词赏析与写作的知识要点勾连起来，可以尝试现代诗、古诗、词多样化体裁的赏析与创作。让我们用一首歌的体量学习语文。 |
| 【课程教学目标】 |
| 1.语言的建构与运用：遵循韵律，将想表达的内容填成词； 2.思维的发展与提升：跳出议论文樊篱，尝试多样化体裁，为表情达意寻找更多可能； 3.审美的鉴赏与创造：运用重章叠唱、比兴等词曲常用创作手法，赏析并创作自己的歌； 文化的传承与理解：古词新曲，将自己创作的古典诗词被赋予当代的生命力，进一步感悟诗词创作。 |
| 课程评价方法 | 创作一首歌词，联成曲调，并赏析 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 课时1 《野有蔓草》：重章叠句，一唱三叹 |
| 第2课时 | 课时2 《阿里山的姑娘》：民歌中的比兴 |
| 第3课时 | 课时3 《清平乐》：古词新曲，简约又不简单 |
| 第4课时 | 课时4 阶段性创作：填词 |
| 第5课时 | 课时5 《卷珠帘》：古诗词的化用与灵感来源 |
| 第6课时 | 课时6 《红昭愿》：历史故事的再现与词曲演绎 |
| 第7课时 | 课时7 《当你老了》：现代诗以诗入曲 |
| 第8课时 | 课时8 阶段性创作：联曲 |
| 第9课时 | 课时9 《借我》：词曲与现代诗的隔空唱和 |
| 第10课时 | 课时10 《生僻字》：一撇一捺都是故事 |
| 第11课时 | 课时11 方文山：未成调已成歌的艺术 |
| 第12课时 | 你的舞台：自创歌曲的解读与演绎1 |
| 第13课时 | 你的舞台：自创歌曲的解读与演绎2 |
| 第14课时 | 你的舞台：自创歌曲的解读与演绎3 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 光影人生——文学跨学科研究 |
| 申报教师1 | 李优雅 | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 全体学生 |
| 课程场地要求 | 有多媒体 |
| 【课程简介】 |
| 一、影视艺术是文学的表现形式。影视艺术的综合性首先表现在综合了戏剧、文学、绘画、雕塑、摄影等各门艺术的多种元素。 二、文学影响影视艺术 影视艺术的成功首先取决于剧本，从某种意义上讲，影视文学具有举足轻重的地位与作用。此外影视艺术还从文学中吸取和借鉴了许多叙事方式与叙事手法，甚至文学的各种体裁(散文、小说、戏剧等)，也都直接对电影产生过巨大的影响。 三、文学与影视艺术的联系与区别 联系在于二者都是时间艺术，都要在流动的时间中描绘动作和塑造形象，从而表现人物的性格和心理。 区别在于影视是时空综合艺术，可以通过三维空间直接诉诸观众的视觉、听觉，影视形象是逼真直观的，文学形象却是想象创造的。 |
| 【课程教学目标】 |
| 1 ． 了解影视艺术鉴赏的含义、 过程和多维层面， 了解影视评论的概念、 功能 和写作方法 2 ． 通过学习影视艺术鉴赏和影视评论的基本知识， 掌握鉴赏影视艺术和编写影视评论的方法3.通过学习影视艺术鉴赏和影视评论的相关知识， 培养学生理性、 客观、 全面看 待事物 |
| 课程评价方法 | 作业评价➕考试评价 |
| 其他需要说明情况 | 课程会有电影片段，再让学生思考分析，不是整节课放电影 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 了解影视艺术内涵，了解文学的跨媒介特点 |
| 第2课时 | 了解影视鉴赏与评论 |
| 第3课时 | 认识影视艺术的视听要素 |
| 第4课时 | 对比文学与电影的类型与体裁 |
| 第5课时 | 走进欧洲的文学与电影 |
| 第6课时 | 探索美国的文学与电影 |
| 第7课时 | 品味亚洲的文学与电影 |
| 第8课时 | 鉴赏中国经典文学改编的电影 |
| 第9课时 | 了解中国话剧 |
| 第10课时 | 了解中国纪录片 |
| 第11课时 | 了解中国脱口秀 |
| 第12课时 | 学会写电影剧本 |
| 第13课时 | 学会写纪录片旁白 |
| 第14课时 | 学会写公众号推文 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 流逛溢彩，妙绘人生——彩绘、艺纹升级篇 |
| 申报教师1 | 李骘 | 性别 | 男 | 学科 | 美术 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高一、高二年级全体学生。 |
| 课程场地要求 | 艺术馆212画室 |
| 【课程简介】 |
| 彩绘，在中国自古有之，被称为丹青。常用于中国传统建筑上绘制的装饰画。后来传到朝鲜半岛和日本。并被两者广泛运用和发扬光大。其涉及方面十分广泛，如：服饰、房屋、木雕、建筑、汽车甚至是人体，在现代生活中，为文艺青年和“小资”所推崇。 |
| 【课程教学目标】 |
| 让学生了结彩绘和艺术纹身的种类、特色和基本创作手法：培养学生的发散性艺术思维和美术核心素养：倡导学生将知识运用于实践创作，美化生活、提升精神世界的深、高速。 |
| 课程评价方法 | 行动式评价、鼓励式评价、针对性评价、实践性评价 |
| 其他需要说明情况 | 有、无专业知识的学生都可参与，报名人数不超过25人。 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 彩绘概论及其艺术大片欣赏 |
| 第2课时 | 彩绘设计工具体验 |
| 第3课时 | 彩绘设计流程及技法 |
| 第4课时 | 彩铅多肉欣赏与体验 |
| 第5课时 | 萌物彩绘欣赏与体验 |
| 第6课时 | 樱桃彩绘欣赏与体验 |
| 第7课时 | 墙体彩绘欣赏与体验 |
| 第8课时 | 艺术纹身概说及作品欣赏 |
| 第9课时 | 艺术纹身的种类和特色 |
| 第10课时 | 她身上画着整整100年纹身历史 |
| 第11课时 | 奈何，文身 |
| 第12课时 | 艺术纹身设计练习1 |
| 第13课时 | 艺术纹身设计练习2 |
| 第14课时 | 艺术纹身设计练习3，作品展示 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 时政周周读 |
| 申报教师1 | 刘雨晴 | 性别 | 女 | 学科 | 政治 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 政治选考学生 |
| 课程场地要求 | 有希沃电脑的教师 |
| 【课程简介】 |
| 本课程旨在使学习者能通过时政的解读同政治学科知识连接起来，培养时政解读的能力与热点敏感度，推进政治学科知识的理解与运用以及学科素养的提升，经过本课程的学习使学生认识到学科之间的交叉学会融会贯通，既提升表达与思维能力，还能加深学生的爱国热情和社会主义核心价值观。 |
| 【课程教学目标】 |
| 培养时政解读的能力与高考热点敏感度 |
| 课程评价方法 | 运用政治学科知识撰写时政新闻短评，并作考点预测 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 巴黎奥运会时政解读 |
| 第2课时 | 从高考视角看2023年中国经济成绩 |
| 第3课时 | 聚焦引发经济 |
| 第4课时 | 深入解读新质生产力 |
| 第5课时 | 2024年中央一号文件关于乡村全面振兴的内容 |
| 第6课时 | 人工智能时代的机遇与挑战 |
| 第7课时 | 以数据要素推进中国式现代化 |
| 第8课时 | 2024年全国两会时政热点 |
| 第9课时 | 俄乌冲突背后的大国博弈 |
| 第10课时 | 共建一带一路，构建人类命运共同体 |
| 第11课时 | 中国特色社会主义理论哲学思想的继承与创新 |
| 第12课时 | 中国与西方国家国际关系的变化与发展 |
| 第13课时 | 中国与西方国家国际关系的变化与发展 |
| 第14课时 | 结课考核 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 英文模联 |
| 申报教师1 | 罗军 | 性别 | 男 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 有较好的英语思维与表达能力，愿意参与人类命运共同体事务 |
| 课程场地要求 | 模拟联合国教室 |
| 【课程简介】 |
| 英文模拟联合国课程是一门充满挑战与收获的课程。在这个课程中，学生们扮演不同国家的外交官，围绕各种全球性问题展开深入探讨。课程首先引导学生进行大量的资料查阅与研究，了解国际热点问题的背景、现状及影响。接着，通过模拟联合国会议的形式，学生们进行激烈的辩论和协商。在这个过程中，学生们不仅能提高英语表达能力，还能锻炼批判性思维、沟通能力和团队协作能力。同时，课程也拓宽了学生的国际视野，培养他们的全球意识和责任感，让他们学会从不同角度看待问题，为解决全球性挑战贡献自己的智慧和力量。 |
| 【课程教学目标】 |
| 英文模拟联合国课程旨在培养学生的多方面能力。通过扮演外交官探讨全球问题，提升学生英语表达水平，锻炼批判性思维、沟通及团队协作能力。同时拓宽国际视野，增强全球意识和责任感，助力学生成为有担当的世界公民。 |
| 课程评价方法 | 英文模拟联合国课程的评价综合多方面。考查学生在资料准备中的认真程度，模拟会议中的表现如英语表达、辩论能力等。还关注团队协作及对全球问题的理解深度，以全面评估学生在课程中的成长与收获。 |
| 其他需要说明情况 | 英文模拟联合国课程具有较强的互动性和实践性。学生在参与过程中可能会面临挑战，但也会收获满满。课程可能需要学生投入较多时间准备，同时也鼓励学生积极参与课外拓展，提升对国际事务的认知。 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 一、课程导入（1 课时） 介绍模拟联合国的概念、意义和课程目标，激发学生兴趣。 |
| 第2课时 | 二、国际热点问题介绍（2 课时） 讲解当前主要的全球性问题，如气候变化、贫困、冲突等，让学生了解背景和重要性。 |
| 第3课时 | 二、国际热点问题介绍（2 课时） 讲解当前主要的全球性问题，如气候变化、贫困、冲突等，让学生了解背景和重要性。 |
| 第4课时 | 三、资料查阅与研究方法（2 课时） 教授学生如何查找可靠的资料，分析问题，并撰写立场文件。 |
| 第5课时 | 三、资料查阅与研究方法（2 课时） 教授学生如何查找可靠的资料，分析问题，并撰写立场文件。 |
| 第6课时 | 四、外交礼仪与沟通技巧（2 课时） 包括外交用语、肢体语言、倾听技巧等，提升学生的沟通能力。 |
| 第7课时 | 四、外交礼仪与沟通技巧（2 课时） 包括外交用语、肢体语言、倾听技巧等，提升学生的沟通能力。 |
| 第8课时 | 五、模拟会议准备（2 课时） 确定模拟会议的议题、国家分配、规则讲解等，让学生做好充分准备。 |
| 第9课时 | 五、模拟会议准备（2 课时） 确定模拟会议的议题、国家分配、规则讲解等，让学生做好充分准备。 |
| 第10课时 | 六、模拟会议（3 课时） 学生以外交官身份进行辩论、协商和合作，锻炼英语表达和团队协作能力。 |
| 第11课时 | 六、模拟会议（3 课时） 学生以外交官身份进行辩论、协商和合作，锻炼英语表达和团队协作能力。 |
| 第12课时 | 六、模拟会议（3 课时） 学生以外交官身份进行辩论、协商和合作，锻炼英语表达和团队协作能力。 |
| 第13课时 | 七、课程总结与反思（2 课时） 回顾课程内容，总结学生的表现和收获，提出改进建议。 |
| 第14课时 | 七、课程总结与反思（2 课时） 回顾课程内容，总结学生的表现和收获，提出改进建议。 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 日语（3） |
| 申报教师1 | 欧阳振武 | 性别 | 男 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 热爱小语种 |
| 课程场地要求 | 希沃教室 |
| 【课程简介】 |
| 本日语校本课程旨在为学生打开一扇了解日本文化与语言的窗户。课程内容基础实用，涵盖日语五十音图、日常用语、简单语法等。通过生动有趣的教学方法，如情景模拟、歌曲教学等，激发学生学习兴趣。课程注重培养学生的听说读写综合能力，为未来的学习与交流奠定基础。在这里，学生将在轻松愉快的氛围中感受日语的魅力，拓宽国际视野，提升跨文化交流能力，开启一段精彩的日语学习之旅。 |
| 【课程教学目标】 |
| 一、知识目标 1. 掌握日语五十音图，能够准确认读和书写。 2. 学会基本的日语日常用语和简单语法。 二、能力目标 1. 培养学生的日语听说读写能力，能够进行简单的日常交流。 2. 提升学生跨文化交际能力，了解日本文化背景和风俗习惯。 三、情感目标 1. 激发学生对日语学习的兴趣和热情。 2. 培养学生的国际视野和开放包容的心态。 |
| 课程评价方法 | 一、形成性评价 1. 课堂表现：观察学生的课堂参与度、发言情况、小组活动表现等。 2. 作业完成情况：包括书面作业、口语练习作业等，评估其完成质量和及时性。 3. 阶段性小测验：定期进行小测验，考查学生对阶段性知识的掌握程度。 二、总结性评价 1. 期末考试：全面考查学生的日语知识和技能水平。 2. 项目展示：让学生进行日语主题项目展示，如日语短剧表演、日语演讲等，综合评价其语言运用能力和团队合作能力。 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 第11课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：地点（場所） - 句型：“〜に 〜が あります/います” - 词汇：场所相关词汇，如「えき」、「ぎんこう」、「こうえん」等 - 语法：动词的存在句型「あります/います」的用法 |
| 第2课时 | 第11课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：地点（場所） - 句型：“〜に 〜が あります/います” - 词汇：场所相关词汇，如「えき」、「ぎんこう」、「こうえん」等 - 语法：动词的存在句型「あります/います」的用法 |
| 第3课时 | 第12课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：日常活动（毎日の生活） - 句型：“〜ます/ません/ました/ませんでした” - 词汇：日常活动相关词汇，如「たべます」、「のみます」、「ねます」等 - 语法：动词的时态变化 |
| 第4课时 | 第12课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：日常活动（毎日の生活） - 句型：“〜ます/ません/ました/ませんでした” - 词汇：日常活动相关词汇，如「たべます」、「のみます」、「ねます」等 - 语法：动词的时态变化 |
| 第5课时 | 第13课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：休闲娱乐（趣味） - 句型：“〜が 好きです/きらいです” - 词汇：兴趣爱好相关词汇，如「うた」、「おんがく」、「スポーツ」等 - 语法：表达喜好和厌恶的句型 |
| 第6课时 | 第13课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：休闲娱乐（趣味） - 句型：“〜が 好きです/きらいです” - 词汇：兴趣爱好相关词汇，如「うた」、「おんがく」、「スポーツ」等 - 语法：表达喜好和厌恶的句型 |
| 第7课时 | 第14课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：家庭成员（家族） - 句型：“〜は 〜です/〜じゃありません” - 词汇：家庭成员相关词汇，如「ちち」、「はは」、「おとうと」等 - 语法：简单的肯定与否定句型 |
| 第8课时 | 第14课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：家庭成员（家族） - 句型：“〜は 〜です/〜じゃありません” - 词汇：家庭成员相关词汇，如「ちち」、「はは」、「おとうと」等 - 语法：简单的肯定与否定句型 |
| 第9课时 | 第15课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：时间表达（時間の表現） - 句型：“〜時 〜分 です” - 词汇：时间相关词汇，如「いちじ」、「にふん」、「さんじゅっぷん」等 - 语法：表达具体时间的方式 |
| 第10课时 | 第15课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：时间表达（時間の表現） - 句型：“〜時 〜分 です” - 词汇：时间相关词汇，如「いちじ」、「にふん」、「さんじゅっぷん」等 - 语法：表达具体时间的方式 |
| 第11课时 | 第16课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：数字与日期（数字と日付） - 句型：“〜年 〜月 〜日 〜曜日です” - 词汇：数字、年月日、星期相关词汇，如「いち」、「に」、「さん」、「げつようび」等 - 语法：表示日期和星期的表达方式 |
| 第12课时 | 第16课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：数字与日期（数字と日付） - 句型：“〜年 〜月 〜日 〜曜日です” - 词汇：数字、年月日、星期相关词汇，如「いち」、「に」、「さん」、「げつようび」等 - 语法：表示日期和星期的表达方式 |
| 第13课时 | 第16课 教案 \*\*教学内容\*\*： - 主题：数字与日期（数字と日付） - 句型：“〜年 〜月 〜日 〜曜日です” - 词汇：数字、年月日、星期相关词汇，如「いち」、「に」、「さん」、「げつようび」等 - 语法：表示日期和星期的表达方式 |
| 第14课时 | 第17课 教案（考试教案） \*\*教学内容\*\*： - 主题：期中考试复习与测验 - 复习内容：第6课至第16课的词汇、语法、句型 - 测验形式：听力、笔试、口语 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 历史上的哲学家 |
| 申报教师1 | 申玉箫 | 性别 | 女 | 学科 | 政治 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 四选二科目选考政治的学生 |
| 课程场地要求 | 有多媒体教学设备 |
| 【课程简介】 |
| 通过学习中国古代历史上主要的哲学家其核心思想，以人物和时代的问题为中心，重点阐释哲学家思想本身及其意义，通过对不同哲学观点进行分析和比较让同学们看到哲学的时代价值极其影响历史进程的作用，初步认识历史上的大哲学家们是如何提出和思考问题的。 |
| 【课程教学目标】 |
| 本课程开设的目的是帮助同学们更好的了解中国古代史上主要的哲学家及其核心思想，感受到哲学思辨的魅力。初步认识历史上的大哲学家们是如何提出和思考问题的，帮助同学们提高理论思维水平，更加自觉的理解和掌握马克思主义哲学 |
| 课程评价方法 | 日常考勤+结课考试 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 老子 |
| 第2课时 | 老子 |
| 第3课时 | 庄子 |
| 第4课时 | 庄子 |
| 第5课时 | 孔子 |
| 第6课时 | 孔子 |
| 第7课时 | 孔子 |
| 第8课时 | 孟子 |
| 第9课时 | 孟子 |
| 第10课时 | 荀子 |
| 第11课时 | 荀子 |
| 第12课时 | 朱熹 |
| 第13课时 | 朱熹 |
| 第14课时 | 结业考试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 趣味造型—创意素描（意识篇） |
| 申报教师1 | 苏慧 | 性别 | 女 | 学科 | 美术 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 美术专业生及有一定基础的美术爱好者 |
| 课程场地要求 | 艺术馆214画室 |
| 【课程简介】 |
| 趣味造型是普通素描造型的提升课程，对观察视角、造型手法、表现技巧、创意思维…有全面的拓展、升华。重在培养学生全方位认识物象、启发造型意识、提升绘画技能、激活创意思路的探究实践性课程。 |
| 【课程教学目标】 |
| 培养正确的观察能力、精细的表现能力、开阔的创新能力，重在艺术思维与绘画技能的融合提升。 |
| 课程评价方法 | 理论与实践结合、示范与习作结合、赏析与创作结合 |
| 其他需要说明情况 | 15人以内（高二美术专业生及美术爱好者） |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 趣味造型—创意素描概述 |
| 第2课时 | 创意素描造型意识 |
| 第3课时 | 意象造型欣赏、示范 |
| 第4课时 | 变形性意象造型 |
| 第5课时 | 构成性意象造型 |
| 第6课时 | 抽象性意象造型 |
| 第7课时 | 变换造型赏析 |
| 第8课时 | 有规律性的变换造型 |
| 第9课时 | 无规律性变换造型 |
| 第10课时 | 错视造型赏析 |
| 第11课时 | 暧昧的错视造型 |
| 第12课时 | 矛盾的错视造型 |
| 第13课时 | 创意素描创造思维活动 |
| 第14课时 | 期末考试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 财经与生活 |
| 申报教师1 | 孙鲜艳 | 性别 | 女 | 学科 | 思想政治 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 国家课程校本化项目 |
| 课程开放对象要求 | 所有高二学生 |
| 课程场地要求 | 有智慧黑板，教学设施齐全 |
| 【课程简介】 |
| 经济学原理，宏观经济政策，市场运行机制，投资理财的选择 |
| 【课程教学目标】 |
| 财经与生活是一门选修课程，有助于学生了解经济知识，提高金融意识，培养财商教育，帮助学生更好的管理个人财物，提高生活质量，培养创新意识和创业精神 |
| 课程评价方法 | 结业考试 |
| 其他需要说明情况 | 选课必须及时到教室，人数48人左右 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 神奇的货币 |
| 第2课时 | 货币的真相 |
| 第3课时 | 资本的故事 |
| 第4课时 | 股份的力量 |
| 第5课时 | 泡沫的诱惑 |
| 第6课时 | 南海骗局 |
| 第7课时 | 给风险定价 |
| 第8课时 | 垄断者 |
| 第9课时 | 口袋里的银行 |
| 第10课时 | 世纪大并购 |
| 第11课时 | 强盗资本家 |
| 第12课时 | 看得见的手 |
| 第13课时 | 金融艺术家 |
| 第14课时 | 金融期货之父 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 数学竞赛培训 |
| 申报教师1 | 谭海云 | 性别 | 男 | 学科 | 数学 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 | 米晖 | 性别 | 男 | 学科 | 数学 | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 奥赛类课程 |
| 课程开放对象要求 | 数学基本功较好，数学思维能力很强， |
| 课程场地要求 | 能容纳40人左右的多媒体教室。 |
| 【课程简介】 |
| 以高考考点为依托，适当增加一些高等数学原理与公式 |
| 【课程教学目标】 |
| 提升思维，服务高考，鼓励个性发展，培养尖端人才 |
| 课程评价方法 | 阶段性检测 |
| 其他需要说明情况 | 一经加入，中途无特殊情况不能退出。 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 直线与圆 |
| 第2课时 | 直线与圆 |
| 第3课时 | 圆锥曲线 |
| 第4课时 | 圆锥曲线 |
| 第5课时 | 圆锥曲线 |
| 第6课时 | 圆锥曲线 |
| 第7课时 | 导函数 |
| 第8课时 | 导函数 |
| 第9课时 | 导函数 |
| 第10课时 | 导函数 |
| 第11课时 | 数列 |
| 第12课时 | 数列 |
| 第13课时 | 数列 |
| 第14课时 | 数列 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 地理视角解读《航拍中国》 |
| 申报教师1 | 唐慧 | 性别 | 女 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 2023级高二学生 |
| 课程场地要求 | 创新楼 |
| 【课程简介】 |
| 《航拍中国》系列以空中视角俯瞰中国，立体化展示我国历史人文景观、自然地理风貌及经济社会发展，本课程主要从地理的角度发现不同省份的典型地理问题，并一一给予解答。利用《航拍中国》系列就能足不出户带领学生进行“云研学”，从问题的提出到问题的解决，既能提升广大师生的地理综合思维能力，又能更好地了解祖国大好河山，从而提升学生的地理实践力。 |
| 【课程教学目标】 |
| 通过纪录片解说词，链接高考知识点，并配以相关高考题和模拟题，可以全方位，多层次的掌握中国地理相关知识，为高考中国地理部分打好基础。 |
| 课程评价方法 | 考查 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 航拍中国之云南 |
| 第2课时 | 航拍中国之安徽 |
| 第3课时 | 航拍中国之贵州 |
| 第4课时 | 航拍中国之山东 |
| 第5课时 | 航拍中国之天津 |
| 第6课时 | 航拍中国之山西 |
| 第7课时 | 航拍中国之吉林 |
| 第8课时 | 航拍中国之河北 |
| 第9课时 | 航拍中国之湖南 |
| 第10课时 | 航拍中国之宁夏 |
| 第11课时 | 航拍中国之新疆 |
| 第12课时 | 航拍中国之上海 |
| 第13课时 | 航拍中国之福建 |
| 第14课时 | 航拍中国之广西 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 足球 |
| 申报教师1 | 吴平 | 性别 | 男 | 学科 | 体育 | 所属年级 | 高一 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高一高二年级足球专业生 |
| 课程场地要求 | 足球场 |
| 【课程简介】 |
| 足球专业班 |
| 【课程教学目标】 |
| 参加省比赛 |
| 课程评价方法 | 打分 |
| 其他需要说明情况 | 专业生 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 球性 |
| 第2课时 | 战士 |
| 第3课时 | 战术 |
| 第4课时 | 战术 |
| 第5课时 | 脚下技术 |
| 第6课时 | 控球 |
| 第7课时 | 控球 |
| 第8课时 | 战术 |
| 第9课时 | 比赛 |
| 第10课时 | 战术 |
| 第11课时 | 控球 |
| 第12课时 | 战术 |
| 第13课时 | 比赛 |
| 第14课时 | 控球 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 走进政治经济学 |
| 申报教师1 | 吴欣同 | 性别 | 女 | 学科 | 政治 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二全体学生 |
| 课程场地要求 | 创新楼教室，有网络和多媒体设备 |
| 【课程简介】 |
| 政治经济学是研究经济和政治之间相互关系的学科。它关注经济活动如何受到政治力量的影响，同时也研究政治活动如何受到经济力量的影响。政治经济学探究了经济体制、资源分配、财富和权力的形成和演变。 学习政治经济学有利于理解现实生活中的经济现象和问题，解析政治和经济的复杂互动，能够以更宏观和科学的视角看待公共政策。 |
| 【课程教学目标】 |
| 1、了解政治经济学的基本理论知识和理论体系。 2、学会从政治经济学的角度思考目前现实生活的经济问题。 3、提高自身的批判性思维和分析能力。 |
| 课程评价方法 | 过程性评价与结果性评价结合 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 社会生产和再生产 |
| 第2课时 | 社会生产与再生产的经济形式 |
| 第3课时 | 市场与资源配置 |
| 第4课时 | 资本主义经济制度以及发展演变 |
| 第5课时 | 社会主义基本经济制度 |
| 第6课时 | 社会主义经济体制及其发展完善 |
| 第7课时 | 微观经济运行 |
| 第8课时 | 国民经济的总量平衡与宏观调控 |
| 第9课时 | 国民收入分配与社会保障 |
| 第10课时 | 经济增长与经济发展 |
| 第11课时 | 产业结构与产业地区布局 |
| 第12课时 | 国际分工与国际经济关系 |
| 第13课时 | 经济全球化与区域经济集团化 |
| 第14课时 | 结课考试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 德语 |
| 申报教师1 | 吴英 | 性别 | 女 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 原高一德语班学生 |
| 课程场地要求 | 45个座位，有多媒体和黑板，能播放PPT和听力资料 |
| 【课程简介】 |
| 德语是一门很热门的小语种，自南方中学在2014年被德国歌德学院任命为“PASCH项目学校”以来，我校就开设了德语课。共有10多名学生获得歌德学院前往德国参加夏令营的全额奖学金。2018年，我校3位同学获得前往柏林参加“第四届国际环保青少年大会”全额奖学金，同时，我校还和德国霍希斯特文理中学签订了友好学校。 2019年，德国霍希斯特文理中学师生对南方中学进行访问。 课程内容主要是德语字母、德语语音、德语听力、德语口语、德语写作和基础德语语法等，掌握基础的德语会话，并为歌德学院的a1、a2德语水平等级考试做准备。 |
| 【课程教学目标】 |
| 通过2个学期的学习，能够达到A1级别的德语水平并参加A1考试 |
| 课程评价方法 | 口试或者笔试 |
| 其他需要说明情况 | 仅限有德语基础的学生报名 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 德语语法（一） |
| 第2课时 | 德语语法（二） |
| 第3课时 | 德国国情（一） |
| 第4课时 | 德语听力（一） |
| 第5课时 | 德语听力（二） |
| 第6课时 | 德语写作（一） |
| 第7课时 | 德语写作（二） |
| 第8课时 | 德语阅读（一） |
| 第9课时 | 德语阅读（二） |
| 第10课时 | 德国国情（二） |
| 第11课时 | 德语口语（一） |
| 第12课时 | 德语口语（二） |
| 第13课时 | 德语口语（三） |
| 第14课时 | 期末考试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 物理中的解题方法 |
| 申报教师1 | 夏亚萍 | 性别 | 女 | 学科 | 物理 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 物理类学生 |
| 课程场地要求 | 有多媒体 |
| 【课程简介】 |
| 培养学生的物理的解题素养 |
| 【课程教学目标】 |
| 学生的解题能力有一定提升 |
| 课程评价方法 | 解题 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 图像法 |
| 第2课时 | 比例法 |
| 第3课时 | 逆向思维方法 |
| 第4课时 | 整体法与隔离法1 |
| 第5课时 | 整体法与隔离法2 |
| 第6课时 | 数学物理方法1 |
| 第7课时 | 数学物理方法2 |
| 第8课时 | 微元法1 |
| 第9课时 | 微元法2 |
| 第10课时 | 微元法3 |
| 第11课时 | 等效法1 |
| 第12课时 | 等效法2 |
| 第13课时 | 等效法3 |
| 第14课时 | 对称法 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 英语探索中国文化 |
| 申报教师1 | 谢昕玲 | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 有一定的英语基础，语言能力较好，人数不超过30人 |
| 课程场地要求 | 无 |
| 【课程简介】 |
| 本英语校本课程专注于分享中华优秀传统文化。通过英语讲解传统节日的由来与习俗、介绍古老的艺术形式和哲学思想等，让学生在学习英语的过程中，深入领略中华优秀传统文化的独特魅力。课程采用多样化教学方式，如小组讨论、文化展示等，激发学生学习英语的兴趣，同时增强他们对传统文化的热爱与传承意识。我们旨在培养既有良好英语水平，又能积极传播中华优秀传统文化的学生，为他们搭建一座连接世界的文化桥梁。 |
| 【课程教学目标】 |
| 1.能用英语准确阐述中华优秀传统文化内容，提升英语综合能力。 2.培养自主与合作学习能力，掌握英语学习传统文化方法。 3.增强对传统文化认同感和自豪感，培养跨文化交流意识。 |
| 课程评价方法 | 根据平时表现及期末课堂展示综合评分 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 课程开启与文化概览 |
| 第2课时 | 传统节日（1） |
| 第3课时 | 传统节日（2） |
| 第4课时 | 传统节日（3） |
| 第5课时 | 传统美食文化 |
| 第6课时 | 传统礼仪文化 |
| 第7课时 | 传统文学经典（1） |
| 第8课时 | 传统文学经典（2） |
| 第9课时 | 传统民俗风情（1） |
| 第10课时 | 传统民俗风情（2） |
| 第11课时 | 传统哲学思想 |
| 第12课时 | 传统科技成就 |
| 第13课时 | 课程回顾与总结 |
| 第14课时 | 成果展示与交流 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 人工智能初步 |
| 申报教师1 | 薛琛 | 性别 | 女 | 学科 | 信息技术 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 国家课程校本化项目 |
| 课程开放对象要求 | 高二学生，对人工智能相关知识如人工智能历史、趋势、应用及挑战，人工智能在自然语言理解和视觉分析感兴趣的同学 |
| 课程场地要求 | 科技楼403机房三 |
| 【课程简介】 |
| 本课程精炼概述了人工智能的基石——基本概念与核心算法，旨在引导学习者构建人工智能的清晰认知框架，深入理解其“具能”的实用性、“使能”的驱动力及“赋能”的变革力。从搜索求解的初探，到逻辑推理的进阶，再到监督学习、无监督学习与深度学习的全面覆盖，课程层层递进，帮助学员“知其意，明其理，遵其则，行其实”，即在理论学习中领悟精髓，在实践中践行所学，全面把握人工智能技术的精髓与应用之道。 |
| 【课程教学目标】 |
| 了解人工智能的历史发展脉络，掌握搜索探寻与问题求解、机器学习、深度学习等基本算法，能用工具训练模型。 |
| 课程评价方法 | 过程性评价为主。 |
| 其他需要说明情况 | 人数在30以内。 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 人工智能概述 |
| 第2课时 | 搜索求解 |
| 第3课时 | 知识图谱推理：一阶归纳推理算法 |
| 第4课时 | 知识图谱推理：路径排序算法 |
| 第5课时 | 机器学习：监督学习 |
| 第6课时 | 机器学习：监督学习实践 |
| 第7课时 | 机器学习：无监督学习 |
| 第8课时 | 机器学习：无监督学习实践 |
| 第9课时 | 卷积神经网络 |
| 第10课时 | 综合实践 |
| 第11课时 | 综合实践 |
| 第12课时 | 综合实践 |
| 第13课时 | 综合实践 |
| 第14课时 | 作业展示及期末总结 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 汉语方言和中国文化 |
| 申报教师1 | 阳繁 | 性别 | 女 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二年级学生20人 |
| 课程场地要求 | 希沃白板教室 |
| 【课程简介】 |
| 方言承载着特定地域的文化与习俗。本课程从方言与文化的关系入手，重点讲述汉语方言的形成历史，方言与地名、风俗、移民、戏曲等的关系。 |
| 【课程教学目标】 |
| （1）能了解汉语方言的分区及发展历史。（2） 能掌握方言的四大功能：交际的工具、文化的载体、情感的纽带、乡愁的归宿。 （3）能正确处理方言与普通话的关系：方言犹如便装，普通话犹如正装 ，两者并行不悖地发展。 |
| 课程评价方法 | 高二年级学生20人 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 语言 |
| 第2课时 | 方言 |
| 第3课时 | 方言与民俗 |
| 第4课时 | 方言与移民 |
| 第5课时 | 外来文化与汉语外来词 |
| 第6课时 | 湘语 |
| 第7课时 | 粤语 |
| 第8课时 | 吴语 |
| 第9课时 | 赣语 |
| 第10课时 | 客家话 |
| 第11课时 | 闽语 |
| 第12课时 | 汉语方言使用的现状 |
| 第13课时 | 方言消逝带来的危害 |
| 第14课时 | 中国的方言博物馆现状和发展 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 生态调查 |
| 申报教师1 | 杨一敏 | 性别 | 男 | 学科 | 生物 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 | 秦欢 | 性别 | 女 | 学科 | 生物 | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 24人，其中20人为生物竞赛班或社团的学生（2301彭暄家、2301陈雅婷、2304凌梁瑞、2304杨楚芸、2305彭瑞恒、2305肖鹏泽、2306曾钰程、2306邓焙丹、2306颜鑫晨、2306李文博、2307刘言开、2307谭楚鑫、2308王沐云、2309彭奕玮、2313刘佳倩、2314王函涵、2319段亚卓、2320陈栩、2320漆余正、2320吴冰桐、2320杨凯澜），14个开放名额 |
| 课程场地要求 | 创新楼513（高二年级生物奥赛培训室），必要时需要实验室配合准备显微镜等相关设备 |
| 【课程简介】 |
| 高中生物选必二拓展实践，生态学调查实践 |
| 【课程教学目标】 |
| 掌握生态调查的基本原理和方法，能进行实地调查 |
| 课程评价方法 | 过程评价 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 种群密度调查 |
| 第2课时 | 种群密度调查（实践） |
| 第3课时 | 种群密度调查（模拟实验） |
| 第4课时 | 群落水平的调查 |
| 第5课时 | 物种丰富度调查（实践） |
| 第6课时 | 物种多样性调查（实践） |
| 第7课时 | 物种相似性调查（实践） |
| 第8课时 | 土壤微生物调查 |
| 第9课时 | 土壤微生物调查 |
| 第10课时 | 土壤微生物调查 |
| 第11课时 | 分项目小组调查 |
| 第12课时 | 分项目小组调查 |
| 第13课时 | 分项目小组调查 |
| 第14课时 | 分项目小组调查 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 田径运动 |
| 申报教师1 | 袁湛 | 性别 | 男 | 学科 | 体育 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 | 李俊 | 性别 | 男 | 学科 | 体育 | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 体育专业生和热爱体育的同学（高二年级） |
| 课程场地要求 | 田径场 |
| 【课程简介】 |
| 文明其精神，野蛮其体魄 |
| 【课程教学目标】 |
| 增强体质，培养兴趣 |
| 课程评价方法 | 测试法 |
| 其他需要说明情况 | 体育专业生名单：2301陈雅婷、2303易娟、2304吴羿涵、2304李家浩、2304谢为、2304谭君怡、2314杨成、2315李振彬 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 田径概述 |
| 第2课时 | 田径跑动姿势1 |
| 第3课时 | 田径跑动姿势2 |
| 第4课时 | 田径途中跑练习 |
| 第5课时 | 田径起跑练习 |
| 第6课时 | 短跑技术练习1 |
| 第7课时 | 短跑技术练习2 |
| 第8课时 | 中长跑练习 |
| 第9课时 | 跳远学习 |
| 第10课时 | 跳高学习 |
| 第11课时 | 跨栏学习 |
| 第12课时 | 投掷项目学习 |
| 第13课时 | 复习 |
| 第14课时 | 期末测试 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 趣学英语语法与词汇 |
| 申报教师1 | 张琪 | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 | 彭平 | 性别 | 女 | 学科 | 英语 | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 热爱生活，热爱英语的学生 |
| 课程场地要求 | 多媒体教室 |
| 【课程简介】 |
| 学好英语的关键是词汇的积累和语法的运用，如能把英语语法和词汇学习结合当下时政新闻和经典英语电影片段结合起来，势必会让学生产生更多学习英语的兴趣，以便让学生能更好的激活已学语法知识和词汇，加深语法知识系统，扩充新词汇；更合理地说出地道的句子；更多的了解英美文化。 |
| 【课程教学目标】 |
| 1. 帮助学生积累词汇，掌握语法运用，提高学生英语表达准确性。 2. 结合时政新闻和英语电影片段，激发学生学习英语的兴趣。 3. 培养学生热爱学习英语和热爱生活的态度。 |
| 课程评价方法 | 本课程计划以当下流行的话题和影视作品为载体，组织学生以过程性评价为主，通过或回答问题，或翻译，或复述，或表演，或游戏或写读后感等方式进行检测。 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | Whose lucky day (1) |
| 第2课时 | Whose lucky day (2) |
| 第3课时 | Teen wolf (1) |
| 第4课时 | Teen wolf (2) |
| 第5课时 | Better life (1) |
| 第6课时 | Better life (2) |
| 第7课时 | 100 things to do before high school (1) |
| 第8课时 | 100 things to do before high school (2) |
| 第9课时 | American way of life (1) |
| 第10课时 | American way of life (2) |
| 第11课时 | Neighborhood (1) |
| 第12课时 | Neighborhood (2) |
| 第13课时 | promotion(1) |
| 第14课时 | promotion(2) |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 高中地理奥赛 |
| 申报教师1 | 郑有为 | 性别 | 男 | 学科 | 地理 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 奥赛类课程 |
| 课程开放对象要求 | 选考地理学生 |
| 课程场地要求 | 希沃电脑教室 |
| 【课程简介】 |
| 全国中学生地球科学奥林匹克竞赛是经教育部审批，由中国科学技术协会主管，中国地震学会、中国地球物理学会、中国灾害防御协会主办，面向全国中学生的地球科学竞赛活动，属于12个科学奥林匹克竞赛之一，同时又被称为第六大学科竞赛。竞赛主要考察和测验中学生对于地质学（含地貌学）、地球物理学、地震学、气象学、海洋学、天文学和环境科学等地球科学领域的知识和能力。考生通过初赛进入省队，代表各省参加决赛，通过决赛选拔决出金银铜牌。 |
| 【课程教学目标】 |
| 普及地球科学知识，激发中学生学习地球科学的兴趣，增强学习地球科学的能力，为参加国际地球科学奥林匹克竞赛做准备；在高考地理中更加游刃有余，发挥出色 |
| 课程评价方法 | 过程性评价 |
| 其他需要说明情况 | 每周周二校本课和周三第一节晚自习上课 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 地质学1 |
| 第2课时 | 地质学2 |
| 第3课时 | 地质学3 |
| 第4课时 | 地质学4 |
| 第5课时 | 地质学5 |
| 第6课时 | 大气科学1 |
| 第7课时 | 大气科学2 |
| 第8课时 | 大气科学3 |
| 第9课时 | 海洋科学1 |
| 第10课时 | 海洋科学2 |
| 第11课时 | 环境科学1 |
| 第12课时 | 地球物理学1 |
| 第13课时 | 地球物理学2 |
| 第14课时 | 考试安排 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 高考化学题探究 |
| 申报教师1 | 周紫旋 | 性别 | 女 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 培补类课程 |
| 课程开放对象要求 | 选考化学 |
| 课程场地要求 | 无 |
| 【课程简介】 |
| 练习高考题型，总结答题技巧，规范答题格式。 |
| 【课程教学目标】 |
| 1.认真研究课标、考点、考题，让学生了解高考题型。2.构建化学主干知识网络，夯实基础。 |
| 课程评价方法 | 考试 |
| 其他需要说明情况 | 无 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 化学反应的热效应 |
| 第2课时 | 化学反应的热效应 |
| 第3课时 | 化学平衡的建立与移动 |
| 第4课时 | 化学平衡常数及其相关计算 |
| 第5课时 | 化学平衡常数及其相关计算 |
| 第6课时 | 化学反应速率与平衡图像 |
| 第7课时 | 化学反应速率与平衡综合问题 |
| 第8课时 | 化学与STSE |
| 第9课时 | “位-构-性”综合-元素推断 |
| 第10课时 | 溶液中离子浓度大小比较（1） |
| 第11课时 | 溶液中离子浓度大小比较（2） |
| 第12课时 | 酸碱中和滴定及曲线 |
| 第13课时 | 原电池原理与应用 |
| 第14课时 | 电解原理与应用 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 《经典咏流传》 |
| 申报教师1 | 朱益国 | 性别 | 男 | 学科 | 语文 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 喜欢古典诗词，有一定演讲朗诵基础者优先 |
| 课程场地要求 | 标准教室，需要希沃智能黑板 |
| 【课程简介】 |
| 《经典咏流传》为语文学科的校本课程，本质为提高学生语文核心素养。把古典诗词鉴赏和诗歌朗诵、演唱结合起来，争取一堂课明确一个主题，教会欣赏一首诗歌，学会朗诵或演唱一首诗歌，寓教于乐在诗词吟咏中切实提高文学审美情趣和艺术品鉴能力！ |
| 【课程教学目标】 |
| 引导学生热爱经典古诗词，提高其文学欣赏能力，培养学生朗诵、吟唱诗词素养 |
| 课程评价方法 | 根据考勤，课堂问答和作业检查情况评定及格、良好和优秀 |
| 其他需要说明情况 | 人数控制在40人以内。 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 登金陵凤凰台 李白 |
| 第2课时 | 饮中八仙歌 杜甫 |
| 第3课时 | 梦天 李贺 |
| 第4课时 | 书愤 陆游 |
| 第5课时 | 满江红 岳飞 |
| 第6课时 | 山一程 纳兰性德 |
| 第7课时 | 定风波 苏轼 |
| 第8课时 | 杂诗其一 陶渊明 |
| 第9课时 | 雨巷 戴望舒 |
| 第10课时 | 长相思其一 李白 |
| 第11课时 | 行香子述怀 苏轼 |
| 第12课时 | 诗经一首 |
| 第13课时 | 太常引建康中秋夜为吕叔潜赋 |
| 第14课时 | 送友人入蜀 李白 |

株洲市南方中学2024年秋季学期校本课程申报课程纲要

|  |  |
| --- | --- |
| 课程名称 | 水溶液中平衡图像分析 |
| 申报教师1 | 左红梅 | 性别 | 女 | 学科 | 化学 | 所属年级 | 高二 |
| 申报教师2 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 申报教师3 |  | 性别 |  | 学科 |  | 所属年级 |  |
| 课程类型 | 普通校本课程 |
| 课程开放对象要求 | 高二年级选化学科的同学 |
| 课程场地要求 | 教室 |
| 【课程简介】 |
| 水溶液中平衡图像分析，是学生学习的难点，也是高考重点，本课程帮助学生提高对图像的理解能力，知识的迁移能力，从而提高学生分析能力。培养学生证据推理和模型认知能力的学科素养。二 |
| 【课程教学目标】 |
| 通过典型图像案例，学生讨论探究方式，学会图像分析，加深对课程知识的理解 |
| 课程评价方法 | 课堂讨论参与并结合检测 |
| 其他需要说明情况 | 最好是化学1班，2308和2319班学生 |
| 【课时内容安排】 |
| 课时 | 教学主题或内容 |
| 第1课时 | 化学平衡典型图像案例分析 |
| 第2课时 | 化学平衡典型图像案例分析 |
| 第3课时 | 化学平衡典型图像案例分析 |
| 第4课时 | 电离平衡图像分析 |
| 第5课时 | 电离平衡图像分析 |
| 第6课时 | 水解平衡图像分析 |
| 第7课时 | 水解平衡图像分折 |
| 第8课时 | 难溶电解质的溶解平衡图像分析 |
| 第9课时 | 溶解平衡图像分析 |
| 第10课时 | 各类平衡综合图像分析 |
| 第11课时 | 各类平衡综合图像分析 |
| 第12课时 | 高考真题平衡专题解析 |
| 第13课时 | 高考真题平衡专题解析 |
| 第14课时 | 高考真题平衡专题解析 |